KARTAL

7'DEN 77'YE BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

23 Şubat 19[illegible]2 Cilt 3 Sayı 6 Cuma günleri çıkar

75 Kuruş

Bu Sayıda
BLEK'in
EN SON
Maceraları

GOL KRALI

İŞTE BAYLAR, ROVERS..CUMARTESİ GÜNÜ SHERMAL STADYUMUNA GELİN, BU ANTRENMANIN VERDİĞİ PARLAK NETİCEYİ GÖZLERİNİZLE GÖRECEKSİNİZ.

DURUN ÇOCUKLAR..REĞMİNİZİ ÇEKELİM.LÜTFEN GÜLÜN.

ANLAT BAKALIM ROY, ORALARI NASILDI?

KURNAZ ADAM, BİZİ ÖYLE BİR BAĞLADI Kİ, ŞU ANDA HESAPLAŞAMAYIZ..O GAZETECİLERLE BİRLİKTE HELİKOPTERLE GİDECEK BİZ TRENLE DÖNECEĞİZ.

SEY, OLDUKÇA HEYECANLI DAKİKALAR GEÇİRDİK. MORTON GÖLE YUVARLANDI.

CUMARTESİ GÜNÜ-MAÇTAN ÖNCE GİYİN-ME ODASINDA..

HAPŞUU!- HAPŞUU!..

UZAKTA DUR, HEPİ-MİZE BULAŞTIRA-CAKSIN, BUSTER..

BEN LAUGHİE TEPESİNİN HATI-RASI..BENİM DE HER YANIM AĞRI-YOR..GRİP OL-DUM GALİBA.

BENİM DE DİZİM FENA.. KAYADAN ATLARKEN ÇARPMIŞTIM.

BU GÜNKÜ MAÇTA EPEY TERLİYE-CEĞİZ.

FAKAT ROY YENİLGİ-Yİ KABUL EDEMİYOR-DU.

KENDİMİZE ÇEKİ DÜZEN VERELİM. KAYBET-MEK DEĞİL KA-ZANMAK İÇİN OY-NAYACAĞIZ. NE KA-DAR HALSİZ OLUR-SAK OLALIM SEYİR-CİLERE TATSIZ BİR OYUN GÖSTERMEYE HAKKIMIZ YOK. FUT-BOLDE ŞART BUDUR.

ROVERS KENDİSİNDEN ÇOK ZAYIF OLAN BİR TA-KIM KARŞISINDA BİLE ŞA-ŞIRMIŞTI.

ROVERS 3-0 MAĞLUP DURUMDA.

ROY YORGUN ARKADAŞLARINI TOPLAMAĞA ÇALIŞIYORVE KENDİ AKINLARI İLE ONLARA ÖRNEK OLMA-ĞA ÇALIŞIYORDU.

MAÇTAN SONRA LANCE VİGOR ROY'U ÇAĞIRTTI.

ROVERS YİNE KAYBETTİ... MR. ECKROYD VE PROFÖSÖR MOLLER'İN BÜTÜN EMEKLERİ BOŞA GİTTİ.

ANTRENMAN TARZI YANLIŞTIR.. ARKADAŞLARDAN ÇOĞU DAĞ SEFERLERİNDEN HASTA VE YARALI DÖNDÜLER.

SAÇMA... GERÇEK OLAN SİZİN TAKIMIN ARTIK FORMUNU KAYBETMİŞ OLDUĞU.. TAKIM KAPTANI OLARAK BUNDAN SORUMLU SENSİN. SENİN LİDERLİĞİNDEN MEMNUN DEĞİLİM. ÇARŞAMBAYA MAÇIMIZ VAR. BUNDA DA YENİLİRSEK KAPTANLIĞA PAYDOS..

ROY DÜŞÜNCELİ DÜŞÜNCELİ YÜRÜYORDU. GÖZÜ BİRDEN DUVARDAKİ İLANA TAKILDI.

MAL ROV ROL MA Ç

VİVACE ROLUNDO DÜNYA ŞAMPİYONU İTALYAN TAKIMI.

MALCHESTER ROVERS-VİVACE ROLUNDO GECE MAÇI GELECEK ÇARŞAMBA

BU ÖNEMLİ MAÇIN ROVERS'İN ESKİ SAHASINDA OYNANMASINI ROY TEKLİF ETMİŞTİ.

MALCHESTER-ROVERS-VİVACE ROLUNDO MALCHESTER STADINDA..

İTALYA ROVERS MAÇINI GÖRÜN..

BEN DE KEŞKE DEVAMLI OLARAK BURAYA GELSEK.

YİNE ESKİ SAHAMIZDA OYNAYACAĞIMIZ İÇİN MEMNUNUM.

EPEY SEYİRCİ ÇEKECEĞİZ GİBİ GELİYOR BANA.

BÜTÜN TAKIM HAREKETE GEÇMİŞ MAÇIN ESKİ SAHADA YAPILACAĞINI HABER VERİYORLARDI.

MAÇTAN ÖNCE SOYUNMA ODASINA ESKİ İDARECİLERİ VE MENECERLERİ OLAN TAFF MORGAN İLE BEN GOLLOWAY GELDİLER.

MERHABA ROY.. BU AKŞAMKİ MAÇ İÇİN HAZIRSINIZ SANIRIM.

MAÇI KAYBEDERSEN KAPTANLIKTAN ÇIKARILACAĞINI İŞİTTİK.

ÖYLE AMA ESKİ SAHAMIZDA İYİ OYNARIZ SANIRIM.

SERT VE HAŞİN BİR SES İŞİTİLDİ.

EĞER BU GÜNKÜ MAÇI KAZANAMAZSANIZ KAPTANLIĞI BİR DAHA RÜYANDA GÖRÜRSÜN.

BU YENİ MENECER MARK ECKROYD İDİ.

ROVERS MASKOTLARI OLAN BİLLY ADLI KEÇİ İLE BİRLİKTE SAHAYA ÇIKTI.

YAYAYA ŞA ŞA ŞA ROVERS ROVERS ÇOK YAŞA.

KENDİMİ VATANIMDA HİSSEDİYORUM.. İÇİM ÖYLE RAHAT Kİ

İKİ TAKIM KAPTANLARI ROY İLE ANTONİO BİRBİRLERİNİ SELAMLADILAR.

BAKALIM NE OLACAK?

BIZ BU SEZON HİÇ YENİLMEDİK SİNYOR RACE. SİZİ DE YENECEĞİZ.

BAŞARILAR ANTONİO..

PARA ATILDI. ANTANİO İSTEDİĞİ KALEYİ SEÇERKEN BİR UĞULTU YÜKSELDİ.

ROY KAYBETTİ UĞURSUZLUK ALAMETİ.

ROVERS HED YENİLİYOR.. BU AKŞAM BÜTÜN BÜTÜN EZİLECEĞİNİ ZANNEDİYORUM.

ROY KARARLI GÖRÜNÜYORDU. TOPU BLACKİE'YE GEÇİRDİ.

TAKIM KAPTANI OLARAK SON OYUNUM OLACAKMADEM, DİŞİMİ TIRNAĞIMA TAKIP UNUTULMAZ BİR OYUN ÇIKARACAĞIM.

BİR KAÇ DAKİKA SONRA ROY ANTONİO İLE KARŞILAŞTI. KARŞI TAKIMIN KAPTANI LEYLEK GİBİ UZUN BACAKLI İDİ..

GÜZEL ÖLÇÜLÜ BİR PASLA TOPU İTALYAN FORVETLERİNE GEÇİRDİ.

BRAVO, ÇOK GÜZEL PAS VERDİ.

AVRUPANIN ŞAMPİYON TAKIMI.. ELBETTE İYİ OYNIYACAKLAR.

SAĞ AÇIK TEKRAR TOPU ANTONİO'YA VERDİ...

GOOLL. VİVACE İLK GOLÜ ATTI.

VİVACE-1 ROVERS-0

BİR KAÇ DAKİKA SONRA BİR KARGAŞALIK OLDU.

İTALYANLARIN İKİNCİ GOLÜ.

ROVERS UYUYOR MUSUNUZ?

ROVERS-0 VİVACE-2

ROY BERABERLİK SAĞLAMAK İÇİN HAREKETE GEÇTİ. FAKAT ANTONİ ONUN UZUN BACAKLARINA BİR TÜRLÜ ERİŞEMİYORDU.

ALLAH KAHRETSİN YİNE KAPTIRDIM.

ANTONİONUN BACAKLARI ÖRÜMCEK GİBİ ROY KAFESE GİRDİ.

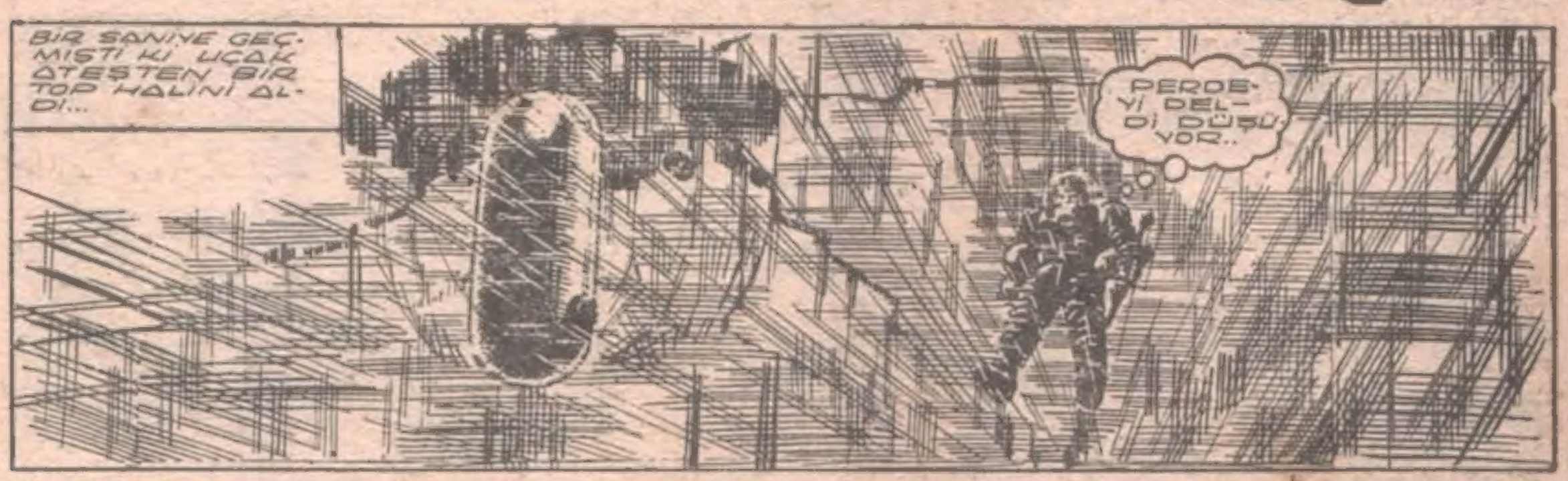
HAKEMİN DÜDÜĞÜ BİRİNCİ DEVRENİN BİTTİĞİNİ İLAN ETTİĞİNDE ROVERS DURUMU DÜZELTMİŞTİ.

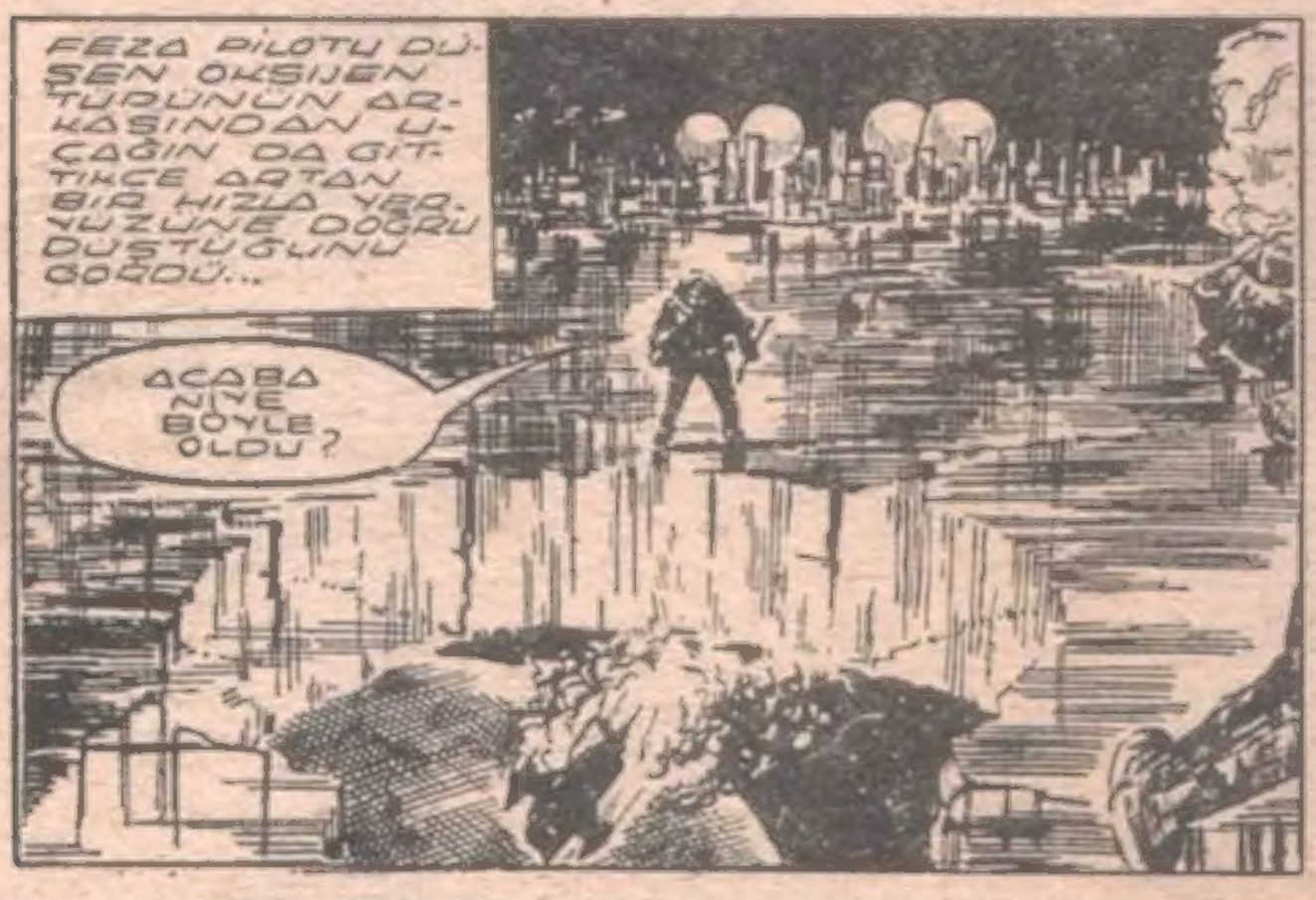
ROVERS'DE İŞ YOK.. DÖRT SIFIR BİTERSE ŞAŞMAM DOĞRUSU. İTALYAN TAKIMI ZEHİR GİBİ.

MALCHESTER SAHASINA GELMELERİDE FAYDA ETMEDİ.

(DEVAMI VAR)

Jet Logan


BİR SANİYE GEÇMİŞTİ Kİ UÇAK ATEŞTEN BİR TOP HALİNİ ALDI...
PERDEYİ DELDİ DÜŞÜYOR..


FEZA PİLOTU DÜŞEN OKSİJEN TÜPÜNÜN ARKASINDAN UÇAĞIN DA GİTTİKÇE ARTAN BİR HIZLA YERYÜZÜNE DOĞRU DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜ...
ACABA NİYE BÖYLE OLDU?

LOGAN ÇABUK GEL. HAVAYA ÇOK İHTİYACIMIZ VAR..

FEZA ŞEHRİNİN ALTINDAN MİLLERCE UZUNLUKTA BİR MADENİ HORTUM DÜNYANIN HAVASINI BOŞALTMAKTA 10'. YÜKSEKLERE YERLEŞTİRİLEN BAROMETRELER HABER VERİYORLARDI
EVET, EVET, DÜNYANIN HAVASI BOŞALIYOR ŞU ALETE BAK. HAVA YARI YARIYA AZALDI..

DÜNYA GÜNEŞİN SICAKLIĞINDAN 3 KADAR AZ FAYDALANIYORDU Kİ HER TARAF KARLARLA ORTÜLMÜŞTÜ
OFF!.. SOĞUKTAN BİNLERCE İNSAN ÖLÜYOR...

DÜNYADA OLUP BİTENLERDEN HABERSİZ JET LOGAN VE ARKADAŞLARI KENDİ DERTLERİ İLE MEŞGULDÜLER. İKİ ARKADAŞ LOGAN'IN GETİRDİĞİ TÜPLERİ SABIRSIZLIKLA BEKLİYORLARDI...

YÜRÜ LOGAN YÜRÜ. SENİ BEKLİYORUZ..

ÇABUK OL LOGAN, HAVASIZLIKTAN BOĞULACAĞIZ...

DELİRDİ Mİ NE? SAŞKIN ŞAŞKIN NEREYE BAKIYOR?

ŞU ÖNÜNDEKİ BİNAYA OKSİJEN SIKIYOR GALİBA..

ÖNÜNDEKİ BİNA ÇIKAN HAVAYLA UN GİBİ UFALANMAĞA BAŞLADI..

GÖRÜYORMUSUNUZ ÇOCUKLAR?.

LOGAN!.. BUNU NEREDEN AKIL ETTİN?..

İYİ AMA LOGAN, BÜTÜN ŞEHRİ MAHVEDECEK OKSİJENİ NEREDEN BULURUZ?..

LOGAN BİR İŞE GÖRE ÇEŞİTLİ BANKİ HEDEFİ BÜTÜN BÜTÜN KARIŞTIRMIŞTI...

YAPTIĞINI BEĞENDİN MİŞİMDİ?..

BU SIRADA DÜNYALILAR BİR YANDAN SOĞUKTAN KIRILIYOR, BİR YANDAN DA HAVASIZLIKTAN BOĞULUYORLARDI!...

GÖKYÜZÜNDEN UZANAN BİR HORTUM LAVAYI ÇEKİYORDU..

İNSANLIĞIN TEK KUÇ. TULUĞ UMIDI CEZA. DA BULUNAN JET LOGAN İLE ARKADAŞ. LARININ MUCADELESİ. NE KALMIŞTI. ÖNLAR DA FEZADA ASILI DU. RAN GARİP ŞEHİRDE KALMIŞLARDI.

LOGAN! HEP BİR. DEN HÜCUMA GEÇTİLER. BAKIN.

SEN ATE. ŞE DEVAM ET, CARTER. BEN ÇOĞU. NU HAKLA. DIM BİLE.

BU YEDEK TÜPLE. RE İHTİ. YACIM VAR..

HEY LOGAN, OKSİJEN BA. NA DA LÂ. ZIM NEREDEY. SE BOĞU. LACAĞIM.. LOGANN!

BU Ö. LÜM SAÇAN ÖRÜMCEK. LER DAHA YAKLAŞIRLAR. SA ZATEN İH. TİYACIN OL. MIYACAK.

LOGAN KENDİNİ HİÇ DÜŞÜNME DEN İLERLEDİ. VE DÜNYANIN ETRAFINA GÖRÜNMEZ BİR PERDE GEREN MAKİNENİN YAKININA GELDİ.

ŞİMDİ KAPAKLA. RI AÇA. YIM...

BİR KUR. ŞUN VEMEDEN ŞUNU HEDEFE U. LAŞTIR. SAM.

ACAİP YARATIK BİR İKİ SALLANDI VE DURDU. JET LOGAN KENDİSİ. NE NİSAN ALDI. ĞININ FARKINDA 'DI..

FAKAT ÖRÜMCEK YAPILI YARATIK YANA DOĞRU YATTI VE BASTIĞI GÖRÜNMEZ PERDEYİ DELEREK DÜŞMEYE BAŞLADI.

BİR KAÇ DAKİKA SONRA AY'DAKİ OYUNCAK. LARA BENZEYEN A. CAİP DÖNER DOLAP YANA DOĞRU YATTI VE KÜRELER YERLERİN. DEN FIRLADI.

ÖYLE YAVAŞ OLDU Kİ AZ KALSIN OKSİ. JENİ ZİYAN ETTİĞİMİ DÜ. ŞÜNECEKTİM AMA TABİİ DIŞ TARAFI DA. HA KALIN OLACAK...

ŞEHRİ AYLARTA TUTAN YÜZEYİ BU ALET YADIYORDU... AGAİP ŞEHİR BİR ANDA...

JET LOGAN VE ARKADAŞLARI DA DÜNYAYA DOĞRU UÇMEYE BAŞLADIKLARI AŞAĞI DOĞDUKÇA UZANAN HORTUMUN KIDILIP DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜLER.

BAŞARDIK LOGAN. AMA BAKALIM BİZ NE OLACAĞIZ!..

ŞU ALEVLER İÇİNDEKİ HORTUMA BAKIN..

HİÇ DEĞİLSE BU AGAİP ÖRÜMCEKLERİN PLANINI BOZABİLDİK YA, BU YETER BİZE...

GİTTİKÇE HIZLANARAK DÜŞÜYORLARDI. FAKAT HENÜZ TEHLİKELİ BÖLGEYE GELMEMİŞLERDİ.

AH ŞUNU!..

EH...?

ÜÇ ARKADAŞIN BAŞLANGIÇTA FEZA YOLCULUĞUNA ÇIKTIKLARI ANA GEMİDEN BİR KEMENT ATILMIŞTI...

SİS PERDESİ KALKAR KALKMAZ RADYOLARINIZDAN SİZİN SESLERİNİZİ IŞITTİK VE ALMAĞA GELDİK...

BİR ZAMAN SONRA LOGAN, RONİ VE CARTER AY HAKKINDA VERİLEN BİR KONFERANSTA İDİLER.

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ AGAİP YARATIKLARDAN BAZILARINI YAKALADIK. FAKAT BUNLAR, HAVASIZ YAŞAYABİLİYORLAR...

BU YARATIKLARIN HERŞEYİ HAVADAN YAPILMIŞTI. DÜNYANIN HAVASINI ÇEKMEYİ DE BUNUN İÇİN İSTİYORLARDI. SİZ ÜZERLERİNE OKSİJEN DÖKÜNCE-KATRAN ÜZERİNE PARAFİN DÖKMÜŞ GİBİ İNCELİP YOK OLDULAR..

YARATIKLARIN KENDİLERİ NASIL ŞEYLERDİ?..

İŞTE ONLARDAN BİRİ..

BÖYLE ÇİRKİN, PİS MAHLUKLAR...

(BİTTİ)

Hikâye:

KURBAĞA'NIN İntikamı

Dirk Warnick, sendeleyerek durdu. Vahşi Florida ormanlarında, bin bir tabii engelle mücadele ederek, yirmi kilo metreden fazla yürümüştü. Artık bir adım daha atacak hali kalmamıştı. Etrafına bomboş nazarlarla baktı. Ağaçların seyrekleştiği bir meydancıkta bulunuyordu. Batmak üzere olan güneşin son ışıkları, muazzam bir bataklığın yer yer yosun tutmuş sathını, kıpkırmızı yapmıştı. Kendi kendine, yüksek sesle: **«Bu geceyi burada geçirebilirim,** diye söylendi. **Emin ve rahat bir yer. Yarın da Gomez Point'e gider, tuzak avcılarının yardımiyle Küba'ya ulaşabilirim...»**

Her şeyi inceden inceye hesaplamıştı: Küba, başka bir isim, başka bir orkestra ve... Başka bir kadın...

Bu düşüncelere daldığı sırada, ayı pençesi iriliğinde, yeşil bir kurbağa zıplayarak önüne düştü. Vücudu yapışkan ve nemliydi. Adam yüzünü tiksinerek, buruşturdu. Kurbağalardan nefret ederdi.

İğrenerek bir iki saniye seyrettikten sonra, çizmesinin ökçesiyle üzerine bastı. Hayvancağız, otların ve çamurun arasında yamyassı oluvermişti. Patlayan karnından barsakları dışarı çıkmış, gözleri ileriye doğru fırlamıştı. İnce, uzun ayakları bir müddet gerildikten sonra hareketsiz kalmıştı.

Öldürme ihtirasını tatmin etmiş olan Dirk Warnick, artık sakinleşmişti. Ezilen kurbağaya lâkayt nazarlarla, son bir defa daha baktı ve kendi kendine: **«Çok garip,** diye düşündü. **Şu fırlak gözlerle, kurbağa Tom'a ne kadar da benziyor!...»**

Bakışlarını ondan kaçırmağa çalışarak bir iki adım uzaklaştı ve otların üzerine, yuvarlanırcasına uzandı. Artık tahammülü kalmamıştı.

Hava gittikçe bunaltıcı bir hal alıyordu. Terini kurulamak için mendilini ararken, cebinden tabancası yere düştü ve meyilli arazide, ileriye doğru kayarak, kurbağanın yanında durdu. Yerinden kalkıp onu almağa üşendi ve asabî bir kahkaha atarak: **«İğrenç hayvan!...** diye bağırdı. **İşte tabancamı sana veriyorum!... Öldürebilirsen, öldür bakalım beni!...»**

Uzun uzun esnedi ve gözleri yavaş yavaş kapandı. Açlık ve yorgunluk, üzerine bir kâbus gibi çökmüştü. Çok geçmeden, kurbağaların feryatlarını bastırırcasına horlamağa başladı.

Rüyasında, yeni Orlean'daki Coosha Cafe'yi görüyordu. Mevsim kıştı. Caroline ve Kurbağa Tom'la beraberdi. Genç kadın titreyerek, çılgınca bir tavırla: **«Tom'u seviyorum!...»** diye bağırıyordu.

Caroline sevgilisiydi. Onu, aşağılık bir kabareden kurtardıktan sonra, orkestrasına şarkıcı yapmıştı.

On kişilik orkestrası Yeni Orlean'da bir hayli tutunmuştu. İyi para kazanıyorlardı. Caroline işini bilen bir kadındı. Müşterileri mükemmel surette memnun edebiliyordu.

Tom'a ilk rastladığı zaman, üzerinde açık yeşil bir elbise vardı. Yeni tutunmağa başlayan bir şarkıyı prova ediyorlardı. Tom birdenbire içeri girmiş ve kurbağa sıçramalarına benzeyen bir yürüyüşle sahneye çıkarak, davulun başına geçmişti. Hiç kimse ona itiraz edememişti. Dirk Warnick,

trombоncuya: **«Atın şu kurbağayı dışarıya!...»** diye bağırmıştı. Fakat Tom, kimsenin yerinden kıpırdamasına fırsat vermeden, hârika bir soloyla hepsini büyülemişti.

Dirk, işini bilen adamdı. Tom'un tepedeymiş hissini uyandıran gözlerine ve geniş bir bıçak yarasına benzeyen kocaman ağzına rağmen usta bir davulcu olduğunu anlamış, orkestraya girmesine ses çıkarmamıştı. Hakikaten Tom, kurbağa gibi sıçrayarak bir kere solo yapmağa başladı mı, salondaki en uyuşuk kanlı insanlar bile yerlerinde duramaz oluyorlardı. Bununla beraber Tom'un ismi KURBAĞA olarak kalmıştı. O da buna aldırış etmiyordu. Mühim olan şey cebine her akşam giren bol paraydı.

★

Dirk, Caroline'i Tom'un kolları arasında yakaladığı güne kadar işler yolunda gitmişti. Dirkin ayak seslerini işitince birbirlerinden ayrılmış olmalarına rağmen, vaziyetlerini gizleyememişlerdi.

Dirk Warnick'in bir şey söylemesine vakit bırakmayan Caroline: **«Onu seviyorum!...** diye bağırmıştı. Fakat Dirk, genç kadının sözlerine aldırış etmeden Tom'un üzerine yürümüş ve: **«Bana ait olan şeylere el uzatmamayı öğrenmelisin!...»** dedikten sonra sert bir yumruk darbesiyle onu yere yuvarlamıştı.

Kurbağa Tom çenesini oğuşturarak ayağa kalkmış, incecik bacakları üzerinde muvazenesini temin etmeğe çalışmıştı. Dirk, rakibinin hücumunu karşılamak için hazırlanmışsa da, böyle bir şey olmamıştı. Tom, arkasını döndükten sonra, sallanarak oradan uzaklaşmıştı.

Kurbağanın sükût edişi, Dirk'in canını sıkmıştı. Küfüre ve yumruğa karşı kendisini nasıl koruyacağını bildiği halde, sesini çıkartmayan bir rakibe karşı ne yapılacağını bilmiyordu.

Dirk, silkinerek uyandı ve otların arasına uzanmış olan kurbağaya gözü takıldı. Büzülen ayakları, iki yana doğru uzayıp, gerilmeye başlamıştı. Tamamiyle açık kalan ağzı ise, simsiyah bir beddua kuyusu gibi görünüyordu. Kurbağaların orkestrası artan bir gürültüyle devam ediyordu.

Homurdanarak gözlerini tekrar kapatan Dirk, rüyanın devamını görmeye başladı. Bu, rüyadan ziyade, mâziyi hatırlayışından başka bir şey değildi.

Aradan bir ay geçmiş, Havana'da Medina Bar'a yerleşmişlerdi. Orkestrada bir değişiklik olmamıştı. Şehirde birçok güzel kadın olduğu halde, Tom, Caroline'den vazgeçmemişti.

Bir öğleden sonra Sloppy Joya girince Dirk, her ikisini gazinonun kuytu bir köşesinde başbaşa, sevişirken görmüştü. Tom'u yakasından yakalıyarak, havaya kaldıran Dirk: **«İğrenç Kurbağa!...** diye bağırmıştı. **Seni sevgilimle ikinci defa yakalıyorum!... Bir daha sefere, acımam gebertirim!...»**

Tom, sâkin bir sesle: **«Çok komik bir adamsın!...»** diye cevap vermişti. Bu söz, Dirk'i çıldırtmak için kâfiydi. Ağır bir küfür savurmak maksadiyle ağzını açtığı sırada, Caroline araya girmiş ve: **«Ben, senin sevgilin değilim!...** diye haykırmıştı. **Tom'la bugün evlendik!...»**

Bu sefer Dirk taş gibi donarak hiç bir şey söyleyememiş, açılan ağzını, bir iki defa yutkunduktan sonra, kapatmak mecburiyetinde kalmıştı. Bu, korkunç bir andı. İkisinin arasında kendisini küçülmüş olarak hissetmişti. Sesini çıkartmadan, topuklarının ucunda bir daire çizerek geriye dönmüş ve oradan uzaklaşmıştı.

Yediği darbenin şiddetiyle sersemlemişti. Sokaklarda uzun müddet serseri gibi dolaştıktan sonra, silâh satan bir dükkâna girmiş ve otomatik bir Alman tabancası almıştı.

Aradan iki hafta hâdisesiz olarak geçmişti. Dirk, kendisine oynanan oyunu yutmuş gibi görünmüştü. Bu zaman zarfında, Medina Bar'dan ayrılarak, daha kârlı şartlarla Juke Jaint Row gazinosuna geçmişlerdi. Burası, Miami civarında, genç ve güzel kadınların striptiz yaptıkları ikinci sınıf bir kabareydi.

Dirk, intikam ağını yavaş yavaş örmekle meşguldü. İlk iş olarak orkestrayı gizlice barın sahibine satmış, bankadaki bütün

parasını çekmişti. Bu arada bir kılavuzla bir otomobil kiralamayı da ihmal etmemişti.

Böylece her şey hazır olduktan sonra, striptiz sahnelerinin en hareketli bir ânında, Caroline'le Tom'un müştereken kullandıkları soyunma odasına sessizce girmiş ve kapıyı kilitlemişti. Dışarıda,, sarhoşlar hep bir ağızdan: «Onu da çıkar!... Onu da çıkar!...» diye bağırışıyorlardı İçeride b o m b a patlasa kimse farkedecek vaziyette değildi.

Caroline, mağrur ve sâkin bir halde karşısında duruyordu. Lâkayt bir sesle: **«Tom'la buradan gitmeğe karar verdik,** demişti. **Bu âdi striptiz salınelerinden bıktık artık...»**

Dirk, beyninden vurulmuşa dönmüştü. Yaralı bir hayvan gibi soluyarak Tom'a merhametsizce bakmış ve: **«Sana iki defa** ihtar etmiştim, diye bağırmıştı. **İlk ikisinde sevgilimi elimden almıştın. Şimdi de orkestramı mahvedip, beni iflâsa sürüklüyorsun...»**

Kurbağa Tom bu sözleri duyunca olduğu yerde birden dikleşerek hiç umulmıyacak şekilde kafa tutmağa başlamıştı:

—«Keyif bizim değil mi? İster burada çalarız ister başka yerde. Hem biz Carolinle karar verdik yepyeni bir orkestra kurarak çalışacağız.»

Dirk kulaklarına inanamıyordu. Tom ha.! hani şu kurbağa Tom kendisine bu şekilde kafa tutuyordu ha.! Dirk öfkeden titremeye başlamıştı.

Carolin o insanı çıldırtan gülüşüyle Tom'a bakıp onun yanına sokularak kollarını boynuna dolamıştı.

— «Bize karışamazsın diye bağırmıştı Dirk'e **kocamla istediğim yere gitmemize kimse karışamaz zaten.»**

Dirk ne yapacağını bilmez bir halde

DEHŞETLE İRKİLDİLER

ayakta duruyor ve «Kocam, Kocam» diye nırıldanıp duruyordu. Buraya kati bir kararla gelmişti. Herşeyi pilânlamıştı. Herşey hazırdı. Ama bir türlü tabancasını çekip ateş edemiyordu. Evvelâ Tom'u sonra da Carolin'i temizliyecekti. Mutlaka yapacaktı bunu. Ama şimdi Tom ve Carolin'in bu çeşit davranışları karşısında şaşırıp kalmıştı. Bir türlü karar veremiyordu.

Tom bu sırada tekrar konuştu. Sanki ölümüne susamıştı. Davranışları ile Dirk'i tahrik ettiğinin farkında değildi. O biçimsiz ağzını açıpta Dirk'i odadan çıkmağa davet edince artık hiçbir şeyi düşünemez olmuştu Dirk.

— Demek beni kovuyorsun ha..

— Hele şükür anlıyabildin.

— Sen! kurbağa Tom! Önce Carolin'i elimden alıp şimdi de buna cesaret ediyorsun ha?.

— Elbette. Mr. Dirk. Lütfen defolun buradan.

Dirk daha fazla konuşturmamak için âni bir karar vermişti. Bu işi hemen görmeliydi.

Öfkeyle cebinden revolverini çıkartmış ve nişen aldıktan sonra, tetiğe basmıştı. Kurbağa Tom, bir kelime dahi söylemeden, olduğu yere sırt üstü yuvarlanmıştı. Yeşil elbisesinin, kalbinin üstüne isabet eden kısmında küçük, kırmızı bir leke gittikçe büyümeğe başlamıştı. Kalın vücudunu çekemiyecekmiş hissini uyandıran ince bacakları, ileriye doğru uzanmış kaskatı kesilmişti. Şekilsiz yüzünde geniş bir yırtık gibi duran ağzı açık kalmıştı.

İlk saşkınlık âni geçip de, ikinci kurşuna hedef olarak Caroline'i arayan Dirk, kadının pencereden kaçtığını dehşetle farketmişti. Yakalanmamak için buradan süratle uzaklaşması lâzımdı. Kendisi de pencereden atlayarak otomobilini gizlendiği yere nefes nefese koşmuştu.

Kiraladığı kılavuz ortadan kaybolmuştu. Onu arayarak vakit kaybetmek büyük bir delilik olurdu. Arabaya atlıyarak, derhal gaza basmış, yıldırım hıziyle şehrin dışına çıkmıştı. Ondan sonra da bu vahşi ormanla karşılaşmıştı.

Üzerine bir kâbus gibi çöken mâzinin dehşetiyle, ter içinde gözlerini açtı. Etrafına aptal aptal bakındıktan sonra tekrar uyumağa çalıştı. Fakat nâfile... Beyninin içi, indifâ halinde bir yanardağ gibiydi.

Uyuyamıyacağını anlayınca yoluna devam etmeğe karar verdi. Yattığı yerden doğrularak, gözlerini oğuşturdu. Kurbağaların gürültüsü kesilmişti. Ormana, âsâp bozan bir sessizlik hâkim olmuştu. Bu, bir bekleyiş ânına benziyordu. Fakat neydi?... İşte tam bu sırada bir patlama sesi duyuldu ve Dirk, yıldırımla vurulmuşçasına sırtüstü yere yıkıldı. Kurbağaların orkestrası, sanki bu gürültüyü bekliyormuş gibi tekrar konsere başladı.

Ertesi gün, yaban kedisi avına çıkan iki avcı, büyük bataklığın yakınında, bir ağacın dibinde, bir insan cesedine rastladı. Genç olanı **«Bu adam yeni vurulmuş**, dedi. **Vaziyetinden belli... Acaba nasıl olmuş bu iş?..»**

★

Etrafına dikkatle göz gezdiren yaşlı olanı, arkadaşına: **«Şuraya bak**, dedi. **Görüyor musun?...»**

Genç avcı işaret edilen yere baktı ve revolverle, yanında cansız yatan bir kurbağa gördü. Hayvanın arka ayağından birisi tetiğin üzerinde donup, kalmıştı.

Yaşlı olan: **«Bu tabancayla kurbağanın nasıl yanyana geldiğini bilmem ama**, dedi: **Silâhın nasıl patladığını gayet iyi biliyorum. Ölen kurbağaların ayakları, tahminen bir saat sonra gerilip, birdenbire katılaşıverir. Böyle bir hâdiseye bir defa gözlerimle şahit oldum. Tabancanın namlusu adama doğru çevrili olduğu için, kurbağanın ayağı takallüs edip dayanınca, çıkan kurşun öldürüvermiş adamı...»**

KARTAL GAZETESİ — Cuma günleri İstiklâl Mat. ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Biçeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Biçeç. Yazı İşlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü : Yalçın Uraz . İdare Yeri : Anafartalar Konya sokak, Yeni Han, Ankara . Tel : 11 90 33 . 11 14 92 Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40 — Lira, Altı aylığı : 22 — Liradır. Basıldığı Yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi . Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı saklıdır. İktibas edilemez.

BLEK
BU NE KÜSTAHLIK! BU NE CÜRET, BÖYLE BİR TAVUĞU MÜŞTERİNE NASIL VEREBİLİRSİN?
OF... OF... AFEDİN EFENDİM, AFEDİN...
SİZDEN ZARAR ZİYAN OLARAK BİLMEM NE KADAR STERLİN İSTEMEM LÂZIM AMA İSTEMİYORUM. ELVEDA LOKANTACI.
İYİLİĞİNİZ İÇİN TE... TEŞEKKÜR EDERİM EFENDİM.
FAKAT O PİLİÇ'İN BİRAZ SERT HATTA ÇOK SERT OLACAĞINI TAHMİN ETMİŞTİM. ÇÜNKÜ KÜMESİN EN İHTİYARI İDİ.. AMA MERMER GİBİ OLACAĞINI KİM DÜŞÜNEBİLİRDİ.
MERMER PİLİCİ GERİ ALALIM! HA.. HA!...
HA.. HA!..
ŞİMDİ PİLİCİ YEMEKTEN BAŞKA İŞİM YOK DEĞİL Mİ RODİ?
OH!.. HAKİKATEN GÜZEL ÇOK GÜZEL DOĞRUSU.
BİLHASSA PARASIZ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜKÇE OH!...
TABİİ Kİ İSTERİZ! FAKAT KİM KONUŞTU?
BEN!... SİZ MEŞHUR PROFESÖR OKULTİS'SİNİZ DEĞİL Mİ?

TA KENDİSİ!.. HAY... DÜYDUNMU RODİ? YABANCILAR BİLE BENİM MEŞHUR OLDUĞUMU BİLİYOR.

DİLİÇ YEMEKTEN BAHSETMİŞTİNİZ...

DOĞRU PROFÖSÖR OKULTİ'E ÇOK, PEK ÇOK PARA KAZANDIRABİLİRİM! BENİMLE GELSİN KAŞE.

SİZİNLE Mİ? NEREYE GİDEÇEĞİZ?

HASTA BİR AKRABAM VAR. SİZ ONU TEDAVİ EDEBİLİRSİNİZ! BÜYÜK BİR ALİM OLDUĞUNUZU VE TIPTAN DA ANLADIĞINIZI BİLİYORUM. İSTEDİĞİNİZİ ÖDERİM.

İSTEDİĞİM KADAR MI? HA! HA! BU ERKEKÇE KONUŞMAK! BU AKRABANIZ NEREDE?

BİR MİL BİLE DEĞİL HEMEN ŞURADA.

EVLAT, BEN BU BEY İLE GİDİYORUM! SEN LOKANTAYA GİT VE KENDİNE ZİYAFET ÇEK! DÖNÜŞTE PARASINI BEN VERECEĞİM.

YAŞASIN! TIKA BASA YİYECEĞİM! ÇABUK! DÖNÜN PROFÖSÖR.

RODİ LOKANTAYA KOŞTU VE....

EFENDİME SÖYLİYEYİM... PATATESLİ DİLİÇ KIZARTMASI... SALÇALI TAVŞAN... BİR ELMALI PASTA... BİR ÇİLEK VE BİR BÖĞÜRTLEN PASTASI... SONRA BİRAZ MEYVA... SONRA...

BİR ARADA....

AKRABANIZIN BULUNDUĞU EV DAHA UZAKTA MI DOSTUM?

YAKLAŞIYORUZ, MERAK ETMEYİN PROFÖSÖR.

FAKAT CANINA YANDIĞIM! ORALARDA GALİBA... EVET ORADA SAKLI İKİ ASKER VAR! BUNE DEMEK

MERAK ETMEMENİ SÖYLEMİŞTİM! YÜRÜYÜK SA YAKINDA KENDİNİ DE TEDAYÜL ETMEK MECBURİYETİNDE KALACAKSIN

BU ARADA...

HABERİNİZİ ALDIM VE HEMEN GELDİM. NE OLUYOR? NE VAR AVUKAT KONOLİ?

FENA ŞEYLER BİLEK FENA...

BU BÖLGEYE BİR İNGİLİZ CASUSUNUN DAHA DOĞRUSU, EN KORKUNÇ, EN KURNAZ VE EN YAMLA-NAMIYANININ GELDİĞİNİ ÖĞRENDİM! ADI EDWARD-DR.
VAY CANINA ARAMIZDA BİR CASUS! BU EDWARD'DAN YANI ADAMDAN BAŞKA NE BİLİYORSUN? NASIL BİR İNSAN? GENÇ Mİ, YAŞLI MI? ZORLUK BURADA BLEK!
KIYAFET DEĞİŞTİRMEKTE VE MAKYAJ YAPMAKTA PEK USTAYIM! BİR GÜN GENÇ VE ASİL BİR DELİKANLI, BİR GÜN İHTİYAR VE KABA BİR KÖYLÜ. BİR GÜN DE SEYYAR SATICI BİR KADIN OLABİLİR.
BURADA OLDUĞUNU BİLİYORUM, FAKAT NEREDE VE HANGİ KIYAFETTE BİLMİYORUM!
PEK AZ İNSANIN HAKİKİ YÜZÜNÜ BİLDİKLERİNİ VE SAKLANDIĞINI SANIYORUM.
HEMEN BULUP YAKALAMALIYIZ ONU.
HAREKETLERİMİZİ GÖZETLİYEBİLİR. İNGİLİZLERE HABER VERİP BAŞIMIZA BÜYÜK DERTLER AÇABİLİR.
ÇOK DOĞRU! BU CASUSU BULMAK LAZIM... SİZE GÜVENİYORUM BLEK!
HEMEN ONU ARAMAĞA ÇIKACAĞIM.
GÜLE GÜLE BLEK! VATANSEVERLERİN HAYATI SİZİN BU İŞTEKİ BAŞARINIZA BAĞLI!
HEM YAPTIĞIM BÜTÜN İŞLERDEN EN ZOR OLANI BU! NEREDE OLDUĞUNU VE YÜZÜNÜ BİLMEDİĞİM BİR CASUS MEYDANA ÇIKARMAK!
VAY ANAM VAY! YAR: SAKLI O ASKERLER! SİZİN TABANCANIZ, BİR TUZAK....
CEVENTKADAT VE İÇERİ GİR.
İŞTE PROF. OKULTİS!
Yİ Lİ GELDİ! HASTA ÇOK AĞIR.
NEREDE BU HASTA?

İŞTE BURADA..

GERÇEKTEN HASTA SANIYOR... PEKALÂ BU PERDENİN ARKASINA, ONU İYİCE MUAYENE EDEBİLİRİM.

UUHH... AHHH!!...

DUR! BU PERDEYE DOKUNULMAZ! HİÇ KİMSE HASTANIN ONU GÖRMESİNE İZİN VERİNCEYE KADAR, ONUN SAĞLIĞINA ANCAK BEN KENDİM MUAYENE EDİP TEŞHİS KOYDUKTAN SONRA İZİN VERİRİM EFENDİM.

HİÇ KİMSE HASTAYI TANIYIP DA BURADA OLDUĞUNU BİLMEMELİ! ANLAŞILDI MI? HAYDİ BAŞLA. EĞER HATA EDERSEN SEN

ŞUNU BİLE BİLİYORUM. PEKİ BU ÖNEMSİZ PARÇA İÇİN NİÇİN BU KADAR TELÂŞA DÜŞÜYORLAR? HİÇBİR ŞEY ANLAMIYORUM... BİR DE BAKALIM ŞU DAĞCIĞAZLARIN DAĞCIĞAZI VAR MI?

HEM EVET! KÖTÜ HABERİ KESMEK İÇİN GELİRLER. ÜSTÜNE KARIŞIK BİR İŞ!

HAYDİ BAŞLA VE UNUTMA! EĞER BİR HATA YAPARSAN... POSTU DELİYORUM SİN.

BU ARADA

OH AMMA DA YEDİM KARNIM DAVULGİBİ ŞİŞTİ?

BİLİR MİSİN TAVŞAN... PASTALAR... BORCUN YARIM SEVGİLİ EVLAT.

TABİİ.. TABİİ ÖDEYECEĞİM! KOPARMAYIN! BİR ÇOK DA-DALARLA GELİŞİKLİK ARZU EDİYORUM.

BİR ARKADAŞ MI? HIM.. YARIM SAAT DAHA BEKLİYECEĞİM. NE OLUR ARKADAŞIN GELMEZSE... O ZAMAN GÖRÜRÜZ.

YARIM SAAT GEÇİYOR..

FAKAT PROFÖSÖR NEDEN GELMİYOR? LOKANTACI PARASINI İSTİYOR. BENDE METELİK BİLE YOK

METELİK YOK HA? O PİS TABAKLARI GÖRÜYORMUSUN? ONLARI YIKAYACAKSIN.

AH AH...

BEN BEN... BİR TABAK YIKAYICISI... AH NE AYIP! FAKAT PROFÖSÖR NE YAPIYOR ACABA?

BU ARADA

BURALAR NE KADAR GÜZEL VE İÇ AÇICI! HA... KÜÇÜK BİR ÇİFTLİK. VE ÇİFT SÜREN BİR KÖYLÜ! BU ADAM ŞANSLI. BENDEKİ DÜŞÜNCELER YOK ONDA... VE...

FAKAT YAV CANINA! O KÖYLÜ BİLE TÜFEK TAŞIYOR! ACABA? NEDEN SİLÂHLANMIŞ? BURALARDA KIZILDERİLİLER YOK. KIRMIZI CEKETLİLERDEN BİLMEM NE KADAR ZAMANDAN BERİ BİR TANE BİLE GÖRÜLMEMİŞTİR.

İLK DEFA SİLÂHLI OLARAK ÇİFT SÜREN KÖYLÜ GÖRÜYORUM! İNANAMIYORUM.

BİR SİLÂH SESİ!..

PAM!

O DUR! ATEŞ!

VAY! ASKERLER!

VAY CANINA HEMİ ZİCEKETLİLER KÖYLÜYE HÜCUM EDİYORLAR!

ATEŞ!

DİKKAT! DIŞARI ÇIKMA DOROTİ GİR İÇERİ.

EYVAH! KÖS KÖS KOCACIĞIM YOKSA SENİ ÖLDÜRECEKLER

BU ADAMI TANIMIŞIM, FAKAT KİM OLDUĞUNU İNGİLİZLERİN DÜŞMAN OLDUĞU BELLİ; KENDİSİ VE ÂİLESİ BÜYÜK TEHLİKE İÇİNDE. ONLARA YARDIM ETMELİYİM.

İSABET ETTİREMEDİK. EVE GİRDİ.

EVİ ATEŞLİYELİM! KEBAB OLMAK İSTEMEZSE ÇIKAR DIŞARIYA.

EYVAH! KURTULUŞ ÇARELERİ

BELKİ ONLARI GEÇİ PÜSÜRTTÜM! ÇABUK TÜFEĞİ DOLDUR.

DOROTİ'YE CESARET VERMEK İÇİN ONLARI BELKİ GERİ PÜSKÜRTÜRÜM! ÇABUK TÜFEĞİ DOLDUR!
ZIP
DE ATEŞ ETMEYE DEVAM EDİYORLARDI.
SİZE EVLERİ ATEŞE VERMEK ZEVK VERİR. BANA İSE YUMRUK VURMAK. İNEYA PARS'IN ZEVKLERE KARIŞILMAZ.
FAKAT NE OLUYOR? VAY ANAM, BİR AVCI!..
İMDAT...
AMAN ÇOK RİCA EDERİM ÇAPULCU! BENİM İŞİM KOLAY KOLAY HALLEDİLMEZ.
BİR MERMİ İLE HALLEDERİM ONUN İŞİNİ.
AYAKTA BİLE DURAMADIĞININ FARKINDAMISIN?
AMANIN
A.... ASKERİ YERE SERDİ.
ŞİMDİ İKİ TÜFEĞİM DAHA VAR! DİĞER KIRMIZI CEKETLİLERE BİR GÜZEL OYUN OYNIYABİLİRİM.
GİDECEĞİM.

YERİNİ SAYET İYİ ATEŞE BAŞLIYA-YIM!

FAKAT BİZE EVVELDEN ATEŞ EDİYOR.

DAHHH!...

HEMDE GAYET İSABETLİ ATEŞ EDİYOR.

İKİ ATEŞ ARASINDA KALDIK.

ZIP

BU SIRADA PROFÖSÖRÜN GÖTÜRÜLDÜĞÜ EVDE..

AMAN, BAŞARILI OLDU, AMELİYAT GAYET GÜZEL OLDU. HASTA MUHAKKAK İYİLEŞİR. ŞİMDİ GİDEBİLİRİM DEĞİL Mİ?

NE MÜNASEBETİ SEN BURADA BULUNDUĞUN ANLAŞILDI DEĞİL Mİ?

AMELİYAT MUVAFFAK OLDU! ADAMIN BACAĞINDAKİ ENFEKSİYONUN ÖNÜNÜ ALDIM.. HASTA BİRAZDAN KENDİNE GELECEK VE TAMAMİYLE İYİLEŞECEK! NEDEN GİTMEME MANİ OLUYORSUNUZ?

SENİN NE YAPACAĞINI O HASTA KENDİNE GELİNCE SÖYLİYECEK PROFÖSÖR..

ŞİMDİLİK SEN BURADAN KIPIRDIYAMAZSIN. EĞER CANIN KIYMETLİYSE...

HİÇ DEĞİLSE KİM OLDUĞUNUZU, BUNUN KİM OLDUĞUNU, NEDEN ONU PERDENİN ARKASINDA SAKLADIĞINIZI SÖYLEYİN!

HA! HA! BÜTÜN BUNLARI ÖĞRENMEN LÂZIM OLUP OLMADIĞINI, O HASTA, KARAR VERECEK! BUNUNLA BERABER.... EĞER ÖĞRENİRSEN PEK MEMNUN OLACAĞINI SANMAM! HA! HA!...

BU ARADA BLEK LE ÇİFTİNİN ATEŞİ ARASINDA KALANASKER LER SELA METİ KUT MAKTA BULMUŞ LARDI.

YAŞASIN KLR... DUK DOROTİ! ASKERLERİ KAÇIYORLAR.

EVİN ARKASINDA KÖTÜ DURUMDA BIRAKTIĞIM O İKİ DE KAÇIYOR... EH KAÇSINLAR BAKALIM! ARTIK DÖNMİYECEKLER MUHAKKAK.

BAK BİZE YARDIM EDİP ASKERLERİ KAÇIRMAYA GELİYOR.

KİM OLDUĞUNUZU SİLMİYORUM ARKADAŞ AMA BEN VE KARDEŞİM HAYATIMIZI SİZE BORÇLUYUZ..

ADIM CEVİK BLEK!

BU...BU CEVİK BLEK! CEVİK BLEK HA!..

İNGİLİZLERİN CAN DÜŞMANI VATANSEVERİ! VAY ANAM!

KORKMUŞ GÖRÜNÜYORSUNUZ.

İNGİLİZLERE DÜŞMANIM, ANLADIĞINA GÖRE SİZ DE DÜŞMANSINIZ. YOKSA GİRMİŞ GİBİ ÇEKİLİR SİZİ GÖRMEK İSTEMEZDİNİZ. BUNUN İÇİN BERABERİZ.

DOĞRU! O ASKERLERİN HÜCUMUNDAN SEÇİLDİĞİMİZ O ÇÜMTE-LİKESİNDE O KADAR KORKMUŞSUNUZ Kİ HENÜZ DOĞRU DÜRÜST DÜŞÜNEMİYORUZ, BLEK.....

BİZ SİZ GİBİ ÇARPIŞMAĞA ALIŞIK DEĞİLİZ. BİZ ZAVALLI KÖYLÜLERİZ. ADIM SMİT... JON SMİT!

GİTMEM DAHA İYİ BAYAN! ÖNEMLİ BİR VAZİFEM VAR! HEMEN GİTMELİYİM.

BUYURUN.. BUYURUN BAY BLEK? SİZE BİR ŞEY İKRAM EDEBİLİR MİYİM?

BU TARAFLARDA SAKLANAN İNGİLİZ CASUSUNU ARIYORUM! SİZ BİR ŞEY BİLİYOR MUSUNUZ? ONU MUHAKKAK BULMAM LÂZIM.

FAKAT SİZ FENA HALDE SARARIYORSUNUZ BAYAN. YOKSA HASTA MISINIZ?

İNGİLİZ CASUSU... MU?

BİR ŞEY DEĞİL KARIM HALÂ ÜREKÜS DURUMDA...

OH EVET GERÇEKTEN ÖYLE! BİZE ATEŞ EDEN O ASKERLER... ALLAHTAN ÇOCUĞUMUZ EVDE YOKTU! OLANLARI GÖRMEDİ.

ZAVALLI ÇOCUK BİZDEN DAHA ÇOK ÜRKER-Dİ.

O CASUSU SORDUNUZ... BİZ NE BİLELİM? BİZ FAKİR KÖYLÜ İNSANLARIZ. BU-RADA YAŞIYORUZ

İYİ ŞİMDİ GİDİYORUM ALLAHA-MARLADIK.

BU KÖYLÜ İLE KARŞI KARŞIYA GELİNİRSE HAKİKATEN ÇOK KORKMUŞ OLACAKLAR. HALÂ TİTRİYOR VE SAPSARI DİLER.

EH TABİİ BİR ŞEY ÖNLEMEK İÇİN ASKER DEĞİL ÇETE GÖNDERİLMİŞ VE ALÇAKLIKLAR-DA BULUNMUŞLAR. FAKAT O FAKİRYÜREKLİ KÖYLÜLER HÜCUM ETMESİ PEK TUHAF....

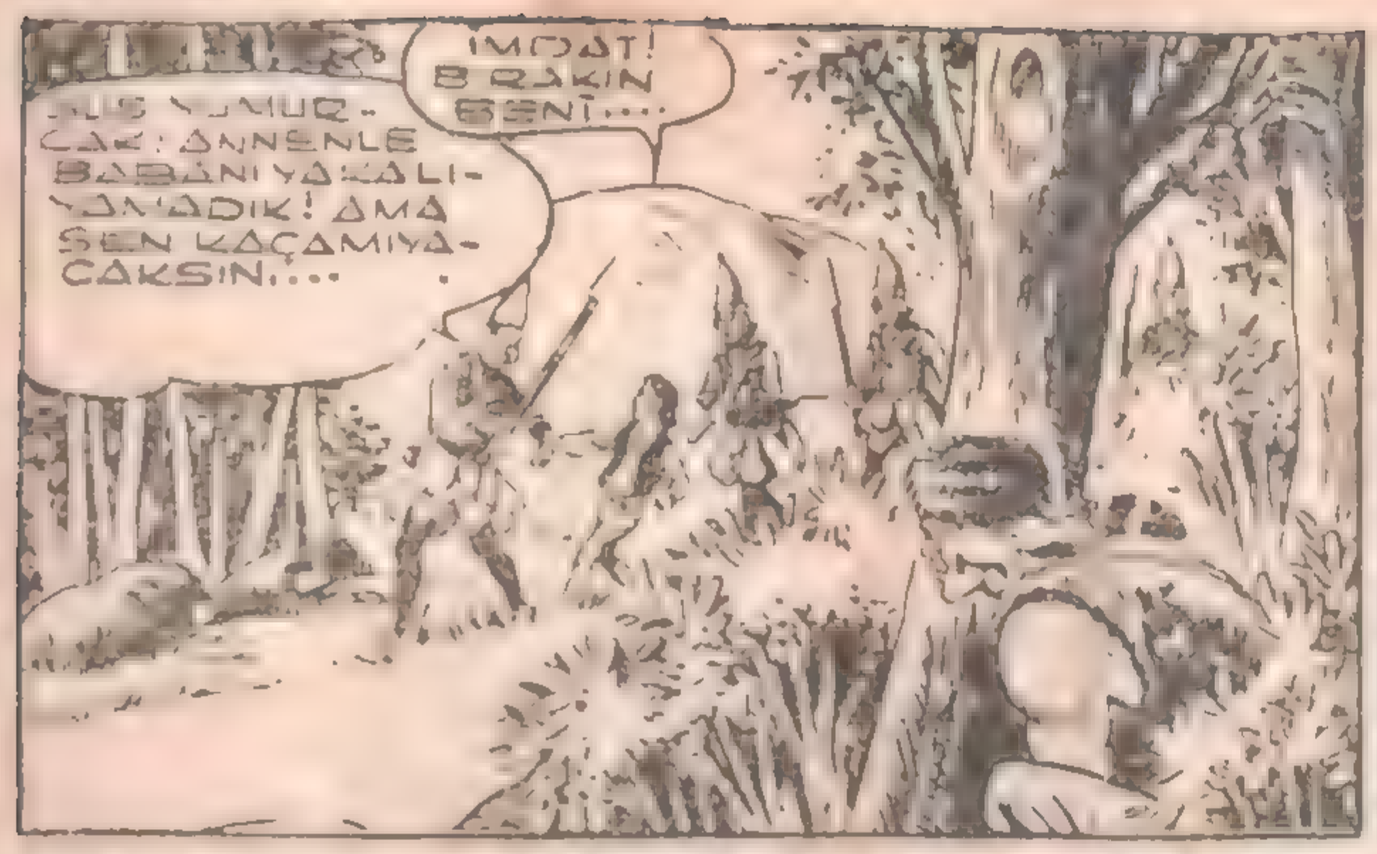
HER NE HÂLİSE... ŞİMDİ CASUSU DÜŞÜNELİM İŞİ BİTİRİR İŞİ BİTİRİR CASUSUN SADECE ACINI BİLİYORUM O KADARI NE YÜZÜNÜ NE DE BULUNDUĞU YERİ BİLİYORUM.

AVUKAT BU CASUSU KIYAFET DEĞİŞTİRMEKTE VE MAKYAJ YAPMAKTA PEK USTA OLDUĞUNU SÖYLEDİ HİM! BU İŞLER İŞİ DAHA DA KARIŞTIRIR.

ONUNLA KARŞILAŞABİLİR TAHMİN EDİYORUM. HER HANGİ BİR DİLENCİ VEYA BİR GEZGİN... HATTA BİR KADIN.

İMDAT!!... İMDAT!!

VAY CANINA! BİR ÇOCUK SESİ!


İMDAT! BIRAKIN BENİ....
BİZ YENİÇERİ-LER! ANNENLE BABANI YAKALI-YAMADIK! AMA SEN KAÇAMIYA-CAKSIN....

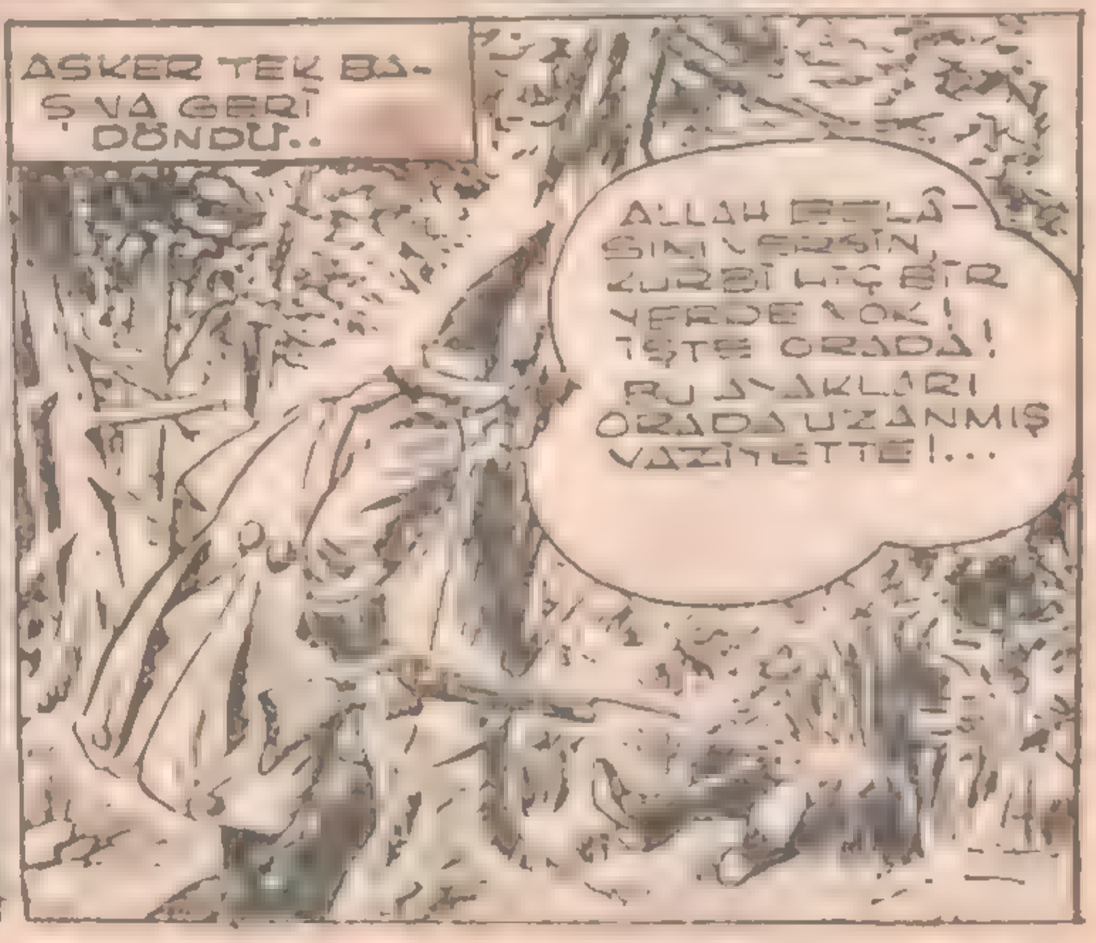
VAY CANINA! KAÇAN AS-KERLERDEN BİR KAÇ... VE BÖYLE TOKLUĞUNA BAKILIRSA BU ÇO-CUK O KÖYLÜLE-RİN ÇOCUĞU!

B'RAZ SONRA...
İLİ... İLİ... BUNA NEYAPA-CAKSINIZ? BIRAKIN SİZE, ANNEME GİT-DİYİM.İNİ-İHİ....
EĞER SUS-MAZSAN SUS-TURURUM! HADİ KES BA-KALIM....

BİRAZ BURADA DURA-LIM...
PEKALÂ İŞ-KAT... KURBİ'Yİ GÖREMİYORUM! NEREDE?
IH. IH..
BEN NE BİLEYİM! BİRAZ EVVEL AR-KAMDA YÜRÜYOR-DU...

NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR?
HEY, KURBİ! NEREDESİN? CEVAP VER! NERE-DESİN! HEY, KURBİ!

CEVAP YOK! O APTALA NE OLDU ACABA? NEREYE GİDER YAHU?...
SİZ BURADA KA-LIN BEN ONU ARARIM.


ASKER TEK BA-Ş VA GERİ DÖNDÜ..
ALLAH BELÂ-SINI VERSİN KURBİ HİÇ BİR YERDE YOK! TAM TEPE ORADA! BU AYAKLARI ORADA UZANMIŞ VAZİYETTE!...

(DEVAMI VAR)

Kıymetli okurlar,

Gelecek sayımızın kapağını süsliyecek olan romanı ve onun kahramanlarını çok iyi tanımaktasınız. RORİ MAKDUF ve yardımcısı BARNEY. İlk sayıda on iki sahife olarak yayınlıyacağımız bu macera-

larında iki arkadaş şimdiye kadar karşılaştıkları maceraların en korkuncu ile karşılaşmaktadırlar. Nevyork'un en kalabalık caddelerinden güpegündüz adam kaçıranlar, bir gün dedektif Makduf ve arkadaşını da kaçırıyorlar.

Bütün dünya bu esrar dolu kaçırılışların ardından bir tehlike bekliyor. İşte korkusuz Makduf ve Barney bu tehlikeyle savaşıyorlar. Gelecek sayıdan itibaren bu heyecanlı macerayı merakla takip edeceksiniz.

GOL KIRALI

Önümüzdeki sayıda GOL KIRALI romanımız da son buluyor. Onun yerine hangi romanın geleceğini şimdilik söyliyemiyeceğiz. Sadece şu kadarını söyliyelim ki, on birinci sayıdan itibaren KARTAL çok büyük yeniliklerle, tam bir sürpriz olarak yayınına devam edecektir. Bu yeni şekliyle KARTAL'da bugüne kadar okumadığınız en heyecanlı, en güzel romanları Türkiye'de bugüne kadar yayınlanmamış bir şekilde bulacaksınız.

HAFTANIN MEKTUBU

Geçen sayımızda bildirdiğimiz gibi son hafta içinde bize gelen mektuplar içinde en hoşa gidenini bu sahifede HAFTANIN MEKTUBU olarak yayınlıyoruz. Mektubun sahibi Akın Demirel'e de KARTAL'ın küçük bir hediyesini postaladık. Bu suretle her hafta bir okurumuzun mektubu imzası ile yayınlanacak ve mükâfatlandırılacaktır.

KARTAL YAYINEVİ,

KARTAL'a ait bütün kitapları heyecan ve merakla okuyorum. Bundan evvelki mektuplarımda bahsettiğim gibi KARTAL'ın daha güzelleştiğini, okuyucu sayısının artacağını söylemiştim. Bu mektubumda da KARTAL gitgide güzelleşiyor. Hele Çelik Blek KARTAL'ı büsbütün güzelleştiriyor.

KARTAL'ın içindeki romanların hepsi birbirinden güzel, fakat KARA KORSAN'ın DEFİNESİ'nin bitişine üzülüyorum. İnşallah onu aratmıyacak bir roman çıkar da teskin olurum.

KARTAL'ın sayfa adedini fazlalaştırın. Tabii parasını da. Hem KARTAL'ı daha çok okuma imkânına sahip olacağız. Hem okuyucu arkadaşlarımın fikirleri hoşuma gidiyor. Bir de benim fikirlerimi söyliyayım belki faydası olur.

Eğer fikrimi beğendiyseniz de, beğenmediyseniz de memnun olurum. Neyse, mektubuma son verirken KARTAL'a saygılarımı bildiririm.

Allahaısmarladık.

Beşiktaş — Akın DEMİREL

DİĞER MEKTUPLAR

Şimdi de okurlarımızdan gelen diğer mektupları cevaplandırmak suretiyle bütün okurlarımızın fikirlerini açıklamağa devam edeceğiz.

Kadir Tutan, Mehmet Isıköy ve Bahri Sevinç — Adana: Birlikte yazdıkları bu mektuplarında okurlarımız KARA SÜVARİ romanını çok beğendiklerini ve mümkünse KARTAL'ın sahifelerinin baştan başa bu romana tahsisini istiyorlar. Bugüne kadar KARA SÜVARİ romanı hakkında okurlarımızdan o kadar çok ve değişik fikirler ortaya koyan mektuplar aldık ki, her sayıda bu romanın kaç sahife yayınlanması gerektiği hususunda daima tereddüde düştük.

Çelik Ertuğrul - Karabük: Bu okurumuz yazdığı uzun mektubunda KARTAL'da bugüne kadar çıkmış bütün romanların tahlilini yaparak bu romanlar hakkındaki fikirlerini bildiriyor. Sonra da «Her gün bir başarı elde ediyorsunuz tebrik ederim.» demek suretiyle samimi hislerini açıklıyor. Biz de kendisine teşekkür ederek okurlarımıza lâyik olmak için çalıştığımızı bildiriyoruz. Bu okurumuz ayrıca KARTAL'ın sahifelerinin de artırılıp fazla roman yayınlanmasını, bununla oranlı olarak da fiatının artırılmasını talep ediyor. Şimdilik ne sahife ne de fiat artırma hususunda bir kararımız olmadığından fikri uygulamakta mümkün değil tabii.

Hamdi Oran - Balya: Bu okurumuz da KARTAL'da çıkan romanların hepsini çok beğendiğini, bunların yanında başka romanları da görmek istediğini bildirerek İngiliz ve İtalyan dergilerinden tanıdığı bir kaç romanı yayınlamamızı tavsiye ediyor. Bu romanlardan bir kısmı elimizde olduğundan onuncu sayıdan itibaren yayınlanacak ve diğer okurlarımız da bu güzel romanları hayranlıkla takip edeceklerdir.

Lâle Elgin - Konya: KARTAL'da kahramanları kadın olan romanlar da yayınlanmasını isteyen bu okurumuz haklı. Aynı şekilde başka okurlarımızdan da sık sık mektup almaktayız. Önümüzdeki sayılarda, yayınına başlıyacağımız romanlar, öyle umuyoruz ki, okurlarımızı bu yönden de memnun edecektir.

Nazmi Filiz - İzmir: Gönderdiğiniz şiirleri aldık. Maalesef KARTAL'da şiir yayınlamıyoruz. Bu bakımdan sizinkileri de şimdilik yayınlıyamıyacağız. Ama ilerde sahifelerimizi bu konulara da tahsis edersek yazdıklarınızı bütün KARTAL okurları da okuyacaklardır.

Hulûsi Germen - Kayseri: Sizin gibi bir çok okurumuz GOL KRALI'nı beğeniyorlar ve spor sahifesi açmamızı istiyorlar. Siz de takdir edersiniz ki, zaten resimli romanlarımıza yer bulamazken ayrıca bir spor sahifesi açmamıza imkân yoktur. İlerde belki bu hususu da dikkate alarak spor sahifesi ve sporculara ait resimler yayınlıyabileceğiz.

Metin Gürtuğ - İzmir: Bu okurumuz da KARTAL çıktığı günden beri bir kere yarışma tertipledi, bundan başka yarışmalar tertiplemiyecek mi, diye sorarak, bize bazı yarışmalar teklif ediyor. Okurumuzun bu teklifini memnuniyetle karşıladık. Bunlar içinde uygulaması mümkün olanları ilerdeki sayılarda vermeyi tasarladığımız sürprizler arasında ilân ederek KARTAL'ın hediyelerini okurlarımıza dağıtacağız.

Ali Narin, Bülent Ufuk, Naci Mutlu: Bu okurumuz KARTAL da yayınlanan BLEK hakkında soru soruyor. Bütün okurlarımıza bir kere daha bildirelim ki, BLEK'in en son maceraları Türkiye'de yalnız KRATAL'da yayınlanmaktadır. Diğer yayınlar daima eski maceralardır ve KARTAL'da yayınlananlardan alınmaktadır.

Saygılarımızla
K A R T A L

KARA SÜVARİ
CANLI YAKALAMAK LAZIM. AŞAĞIYA ATEŞ EDİN.
25
NE DİYORDUM?
DİKKAT! TAM BİZE DOĞRU GELİYOR... O HERİFTEN BAŞKASI OLAMAZ.
İŞTE ORADALAR DİKKATLİ OLMALIYIM...
BANG!
GEYİNLERİNİZE AKIL
BANG!
ZIP
ZIP
AH!
KAN VE ÖLÜM!

FRİSKO, SÜRATLE HAREKET EDEREK YEDEK ATIN YANINDA YERE ATLADI...

GİDELİM... SENİN GİBİ BİR ATI BURADA BIRAKAMAM...

FAZLA YORMAMAK İÇİN, SIK, SIK AT DEĞİŞTİREREK FRİSKO SMİT, KENDİSİNİ KOVALAYANLARLA ARASINDAKİ MESAFEYİ AÇTI... VE ERTESİ SABAHA DOĞRU BİR ÇAYNAK ÖNÜNDE DURDU...

HIM... DİNLENMEK İÇİN İDEAL BİR YER GÖZÜKÜYOR...

HEM DE, SAKLANMAK İÇİN İKİ BİR YER...

EVET... BURADA KALACAĞIM SANIYORUM FAKAT, ONDAN ÖNCE SAHTE BİR İZ YAPAYIM Kİ, BENİ TAKİP EDENLER ALDANSINLAR...

HAYDİ ANGUS... SİZİ, DİNLENMEGE BIRAKTIĞIM GÜNÜM... FAKAT, SİZE YAPTIRDIĞIM BU FEDAKÂRLIĞIN KARŞILIĞINI SONRA VERİRİM... HAYDİ...

FRİSKO SMİT BİR DEFASI DAHA, GÜNEYE YÖNELİP, DERE BOYUNCA İLERLEDİ...

ON MİL KADAR SONRA, SERT TOPRAĞA RASTLAYINCA DURDU VE ATLARIN AYAKLARINI SARDI...

...SONRA TELGRAF BİNASINA GİTTİ...

ANCAK BİR KIZILDERİLİ YENİNİN FARKINA VARABİLİR.. FAKAT, ALLAHA ŞÜKÜR, KIZILDERİLERLE İŞİM YOK..

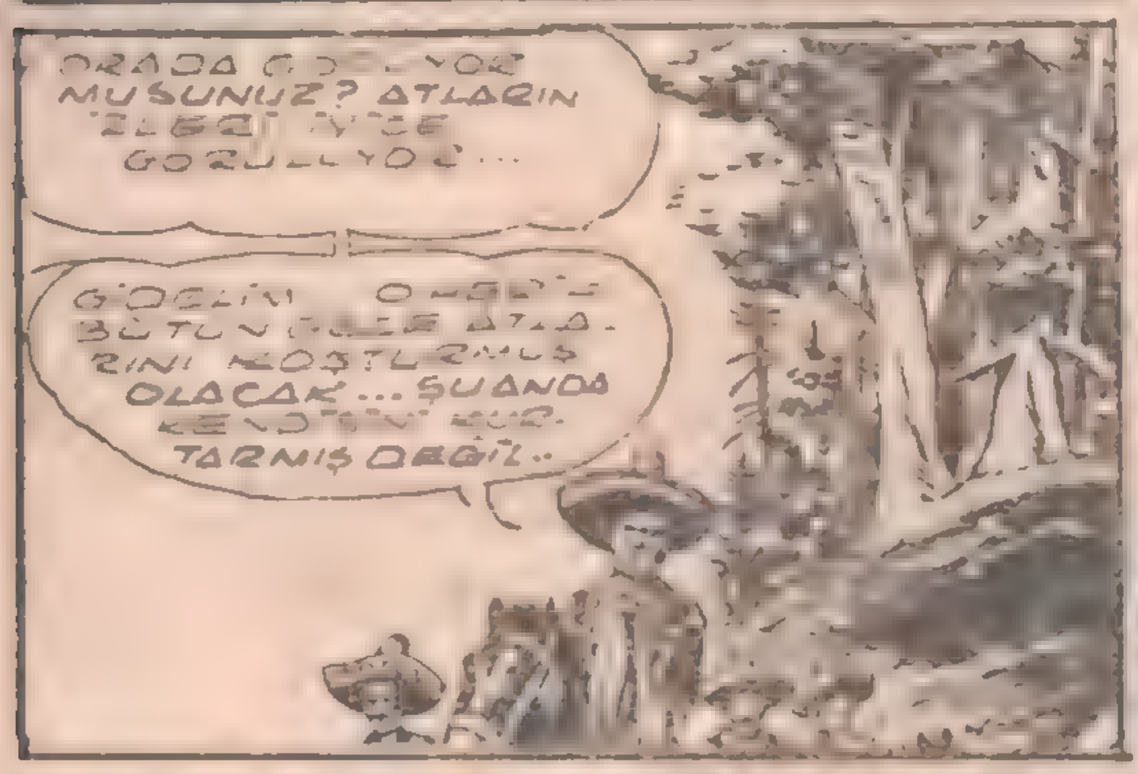
ORAYA VARINCA DA, ATTAN İNİP, SIRTTAKİ DÜZLÜĞE ÇIKTI...
HAYDİ AHBAPLAR BİR GAYRET DAHA SONRA DİNLENEBİLİRİZ...
AZ SONRA.
HALBUKİ BENİM BİRAZ DAHA İŞİM VAR... FAKAT SONRA GÜNEŞ BATINCAYA KADAR, BİR GÜZEL UYUYACAĞIM...
FRİSKO SMİT, ATLARININ YANINA DÖNEREK, GELİŞ YOLUNDA GERİ GERİ GİTTİ, VE HER TÜRLÜ İZİ DİKKATLE SİLDİ...
...VE ONBEŞ DAKİKA SONRA, YORGUN FAKAT MEMNUN, BİR GÖLGELİĞE YATARAK UYUDU...
DİĞER TARAFTAN...
FRİSKO ŞEHİRDEN AYRILDIKTAN SONRA, BİR MEKSİKALI ÇETE ONU TAKİP ETTİ...
HIM... MEKSİKALI MI DEDİN?..

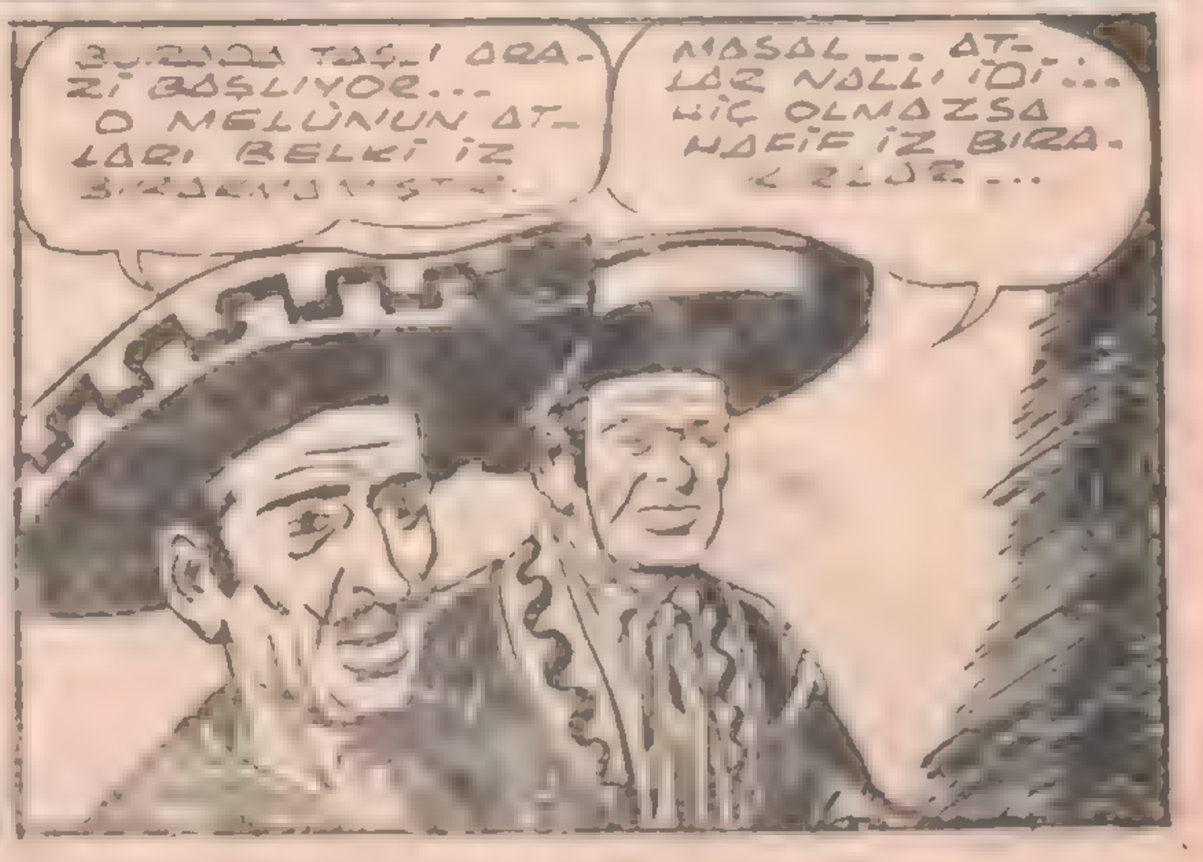
PATRON HAVADA REKABET KOKUSU DUYUYORUM... HAZİNEYE EL KOYMAK İÇİN ÇARPIŞAN BELKİ DE YALNIZ SEN DEĞİLSİN... CEHENNEME GİTSİNLER, ÖYLE OLSA BİLE O DÖRT MEKSİKALI YA GÖZ AÇTIRMAYIZ LEHAL DE

FRİSKO SMİTLE NE İŞLERİ VAR ACABA...?

GİDİP ÖNCE MEKSİKALI ÇETENİN OYUNUNU ÖĞRELİM... DAHA İYİ OLUR...

GİDELİM...





MİGUEL, PEDRO... SANDOVAL... KARLOS... BİRBİRİNİZDEN 500 METRE ARALIKLI OLARAK UZUN VE BURADAN BİR MİL SONRA YARIM BİR DÖNÜŞ YAPIN... O İKİ'NİN İZLERİNİ ARAYIN...

PEKİ

EL MOZO'NUN ADAMLARININ YAPTIĞI MANEVRA ŞÖYLE İDİ...

Dere

Karşı

Sandoval

Pedro

Miguel

Çele

Erişko'nunizler

İzlerin kaybolduğu ve peşa. lerin ilerleme noktası.

BİR SAAT KADAR SONRA..

SEN DE Mİ BULAMADIN KARLOS...

HİÇ BİR TEK İZ YOK... GÖZÜMÜ DİKİP YERE İYİCE BAKTIM.. DERESİ GEÇİLİNCE KADAR NEHİR BOYUNCA GİTTİM.. FAKAT ATLARIN İZLERİNİ BİR TÜRLÜ BULAMADIM..

NE DE OLSA UÇUP GİTMEMİŞ TİR...

O CEHENNEME GİDESİ NEHRİN, İZLERİNİ NASIL KAYBETTİĞİNİ ANLAYABİLİYORSAM ALLAH BELÂMI VERSİN...

NE TARAFA GİTTİĞİNİ KEŞFEDEBİLSEK...

NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR?

HAY ŞEYTAN!

NE YAPMALI?

CARESİ VAR DOSTUM... ÜÇ DÖRT ÇİFTLİK GRUPLARA AYRILMAK VE AYRI AYRI TARAFLARA GİTMEK.. O NEHRİN İZLERİNİ BULAN GRUP, DİĞERLERİNE HABER VERİR...

O SIRALARDA...

İZLER YENİ GİDENLİN ARKADAŞLARI. BİZDEN ÖNCE GİDENLERİN KİM OLDUKLARINI ÇABUK ÖĞRENİRİZ.

BİR DE BİRLİKTE HAREKET EDİLİRSE...

DİNLEYİN... İLERİ BULAN İLK GRUP, DUMANLA İŞARET VERECEK VE YAKININDAKİ GRUP AYNİ İŞARETİ TEKRARLIYACAK...

EL MORO 20 BAK! ...

İŞARET EDİLEN İSTİKAMETTE GİDEREK BAKINCA, KENDİ TARAFLARINA GELMEKTE OLAN BİR GRUP ATLI GÖRÜLER..

HAY ŞEYTAN YA- BANCILAR ÇETESİ!...

BELKİ ERİS. KOSMİT'İN ARKADAŞLARIDIR VE ONUN YARDIMINA GİDİYORLAR. DIR...

YERİNİN VE SİPERDE DURUN.. LAYIK OLDUKLARI ŞEKİLDE ONLARI KARŞILIYALIM!

ÇABUK YERE..

OO... BİZİ TÖRENLE KARŞILAMAĞA HAZIRLANIYORLAR... ŞİMDİ KİM OLDUKLARI AÇIKCA GÖRÜNÜYOR

HÜCUM ARKADAŞLAR ÇEKİN TABANCALARI....

ATEŞ... BİZE HÜCUM EDİYORLAR...

DAĞILIN... GRUP HALİNDE DURMAYIN... O MELÜNLARIN ETRAFINDA BİR ÇEMBER TEŞKİL EDİN... HAYDİ ÇOCUKLAR...

AAHH

AHH!

İYİ NİŞAN ALIN ÇOCUKLAR...

AL SANA!

TÜFEK SESİNDEN, FRİSKO SMİT BİR. DENBİRE UYANIP, HEMEN TEPEYE ÇIKARAK DÜRBÜNLE ETRAFA BAKINDI...

BAKSEN ŞUNA.. BARTON'UN ÇETESİYLE BENİ KOVALIYAN. LAR ZAVALLI KAR. ŞIVA...

BU İŞ NASIL OLDU BİLMEM AMA, ŞUNU BİLİYORUM Kİ ŞİMDİ GEN'S BİR OYUNUS YAPARAK SIVISMAN ZAMANI...

ATLARDAN BİRİNİN EĞERİNİN FRİSKO SMİT TARAFINDAN KESİLDİĞİNİ GÖRMEMEK İÇİN BİRAZ DOĞUYA GİTTİ... EDWARDS DAĞLARINA YÖNELİP, O DAĞLARIN ÖTESİNDE OGVİLS NEHRİNE ULAŞTI...

OSADA TOPUYEKÛN BİR MESAFEDE İKİ ÇETE ARASINDA ÇÖLGÜŞ OLMAKTAYDI...

SAHTE OKUN HİYLESİNİ BARTON ANLAMIŞ OLACAK Kİ, HEMEN PEŞİNE DÜŞMÜŞ... FAKAT BENİM VERİME, O MEKSİKALILARLA UĞRAŞIYOR... BÖYLELİKLE, HER İKİ GRUBA KARŞI VAKİT KAZANIYORUM..

GAYRET, ARKADAŞLAR, ÇOK GEÇMEDEN, VER YÜZÜNDEN BÜTÜN ÇETEYİ SİLİP SÜPÜRECEĞİZ..

BEŞ ADAMIMIZ ŞİMDİDEN SAVAŞ DIŞI KALDI...

HAY AKSİ ŞEYTAN!..

ATEŞİ KESİNİZ...
ATEŞİ KESİNİZ!..
GÖZÜNÜZÜ İYİ AÇIN... O BEYAZ
GERİYE!
DUR!.. BİR ADIM ATMA, AHBAP... TÜFEĞİ BIRAK VE ELLERİNİ İYİCE KALDIR.. ÖYLE YÜRÜ...
BİZİM NEW MEKSİKO'YA DÖNMEMİZE MÜSAADE EDECEĞİNE SÖZ VERMENİ İSTİYORUM... BUNA KARŞILIK BİZ DE DOSTUN FRİSKO'YU RAHATSIZ ETMİYECEĞİZ...
NEE!!

UNUTMA Kİ ŞU EĞLENCEYİ İDARE EDEN BENİM.. ELİMDE DE TABANCAYI GÖRÜYORSUN HAYDİ KONUŞ!
SENDEN FAZLA MI BİLİYOR.. BU ÇOK İYİ...
BİZE NEDEN SALDIRDINIZ?..
ÇİN BİZİ TAKİP EDİYORDUNUZ?
LIŞ VE FECİ BİR DÜŞÜNCEYE KAPILDIK.
YAZ PAÇAVRAYI DALGALANDIRMASAYDINIZ DAHA FECİ OLA-
BENİ TAKİP
NEME GİTSİN HAZİNE...
ANLADIĞIM ŞEY, ŞU İZ
KADAR AÇIKÇA GÖRÜLÜYOR VE SONRA BİRDENBİRE KAYBOLUYOR...
O KAHRO-
KO'NUN HİYLELERİ PEK ÇOKTUR...
ONUN DEVİLS RİVER EYALETİNDE NEREYE GİTTİĞİNİ TAHMİN EDEBİLİRİM...
EMİN MİSİN ?

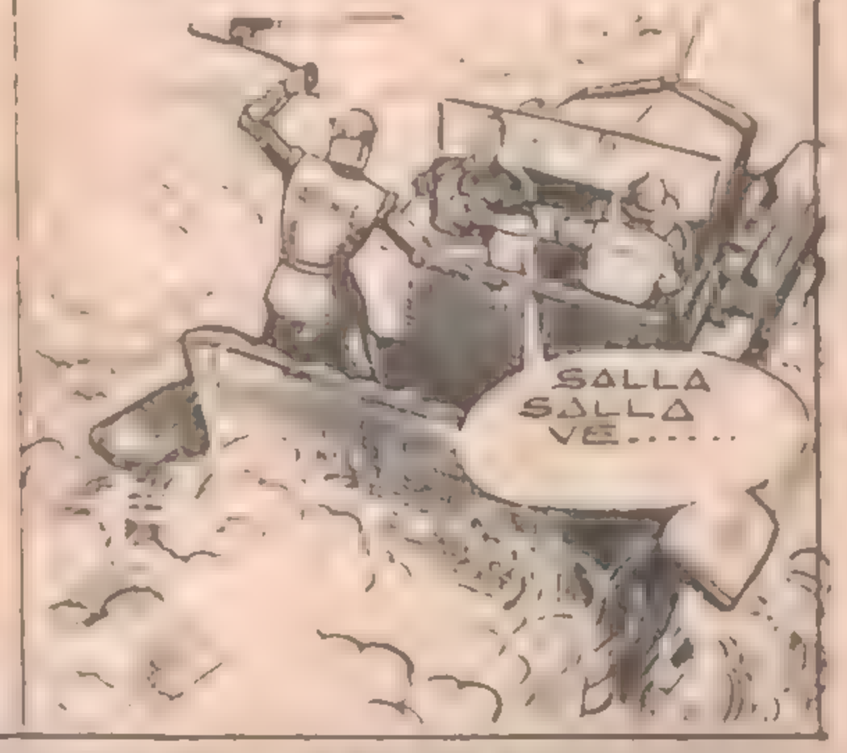
BAŞLARIMIZI PİŞİREN ŞU GÜNEŞ GÖRDÜĞÜMÜZ GİBİ EMİNİM.. ALTIN OKU ELİNDE BULUNDURMUŞ OLAN TOM TIMPSON O EYALETE GİTMEĞİ DÜŞÜNÜYORDU..
HIM!... DEVILS RİVER'DA!
İSPANYOL HARABELERİ Mİ?
UNUTMAYIN Kİ TAOSTA'Kİ KIZILDERİLİLER MÜZESİNDE YILLARDAN BERİ ÇALIŞIYORUM..
OLABİLİR, ESASEN NEHİR, ESKİ İSPANYOL HARABELERİNİN BULUNDUĞU EYALETTEN GEÇİYOR..
OKUN İŞARETLERİNİ NEREDE OKUYABİLDİN?
NEE?.. ALTIN OKUN İŞARETLERİNİ TANIYOR MUSUN? BUNU BANA SÖYLEMEMİŞTİN...
SÖYLEMEĞE DEĞMEZDİ.. ÇÜNKÜ AZ ÖNEMLİ...
ÜÇÜMÜZDE MÜTTEFİKİZ VE HİÇ
MIZDA HİÇ SIR İSTEMEM YOKSA...
LÜZUM VAR? BEN, FAYDALI İŞARETLERİ TANIYORUM, FAKAT TAM
KO SMIT'
HIM... HAKSIZ DE...
YİYELİM... SONRA HAREKETEDERİZ..
O ADAMI BULUNCAYA KADAR, BENİM BİLDİĞİMDE HİÇ
?
BANG
?

ROBOT ARCHIE

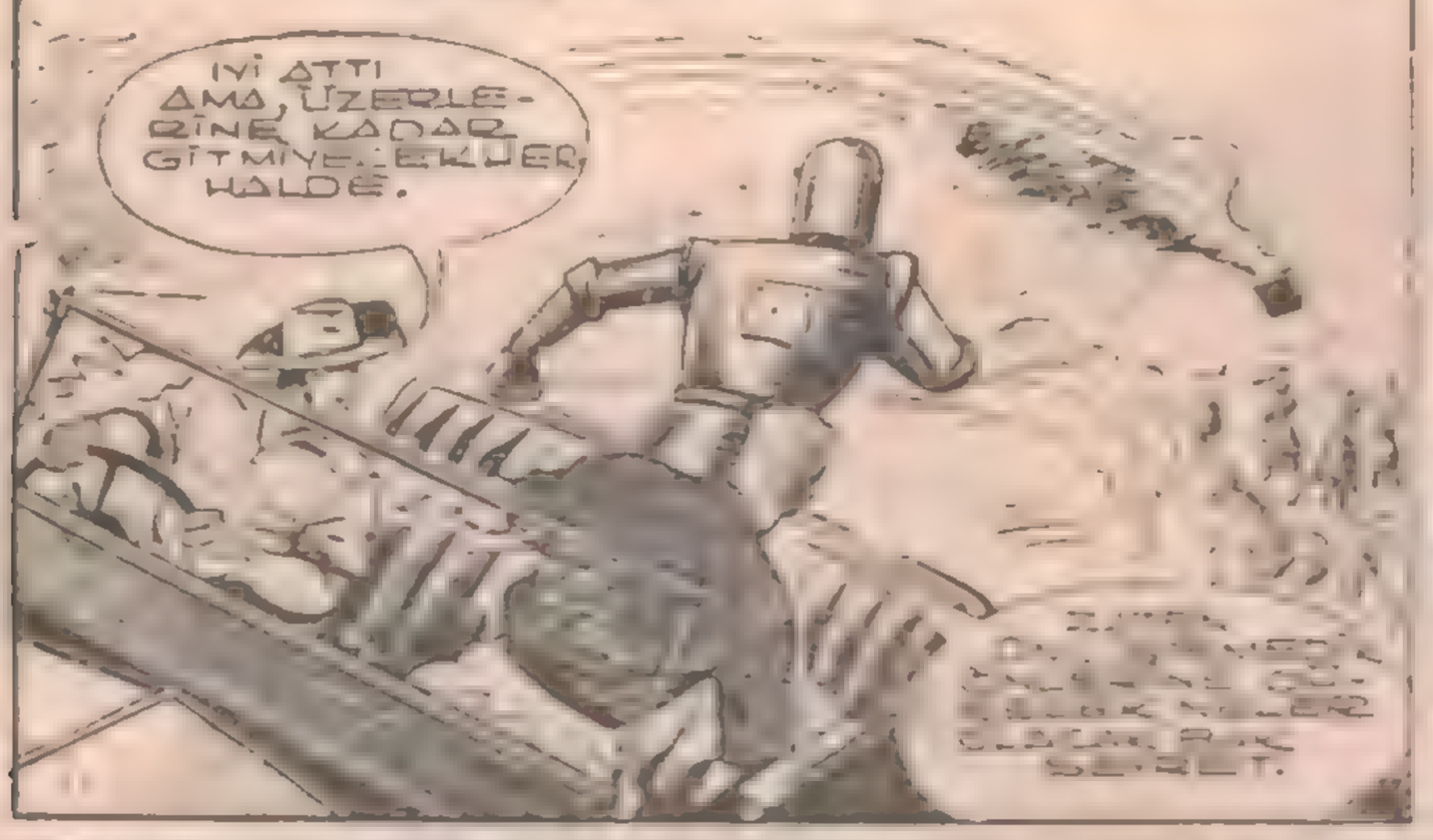
PETROL TENEKESİNİN AĞZINI AÇIP BİR FİTİL SOKTU.

İDİ TENEKEYE BAĞLADI VE FİTİLİ TUTUŞTURDU.

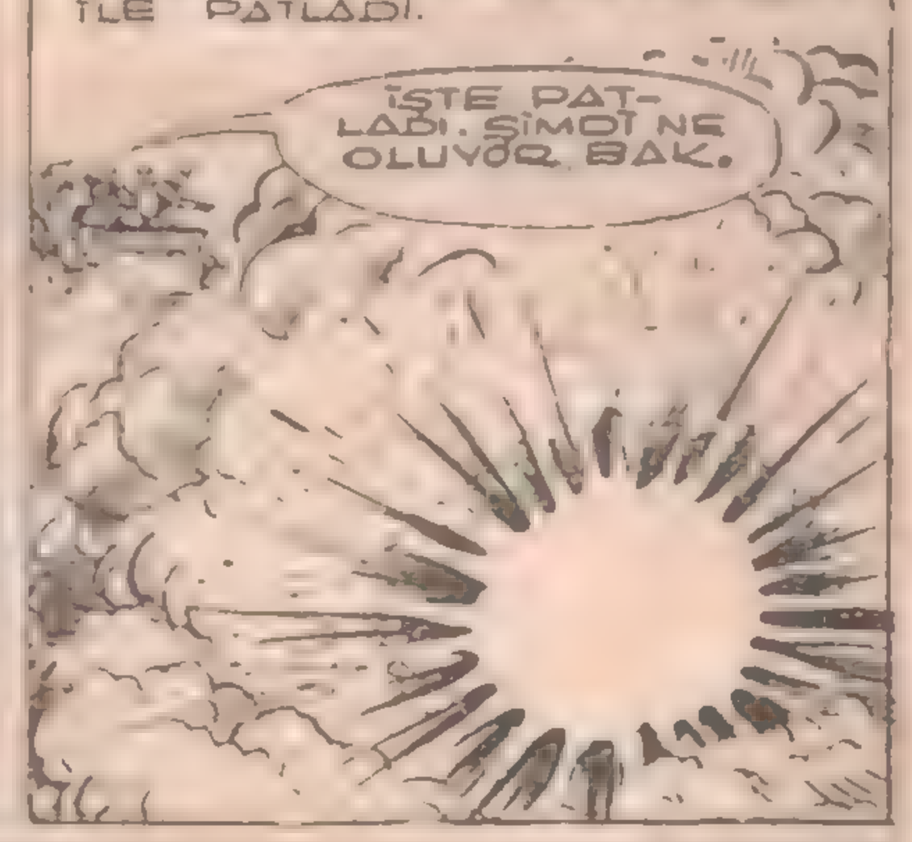
SONRA YİNE ARCHIE'Yİ HAREKET ETTİRDİ..



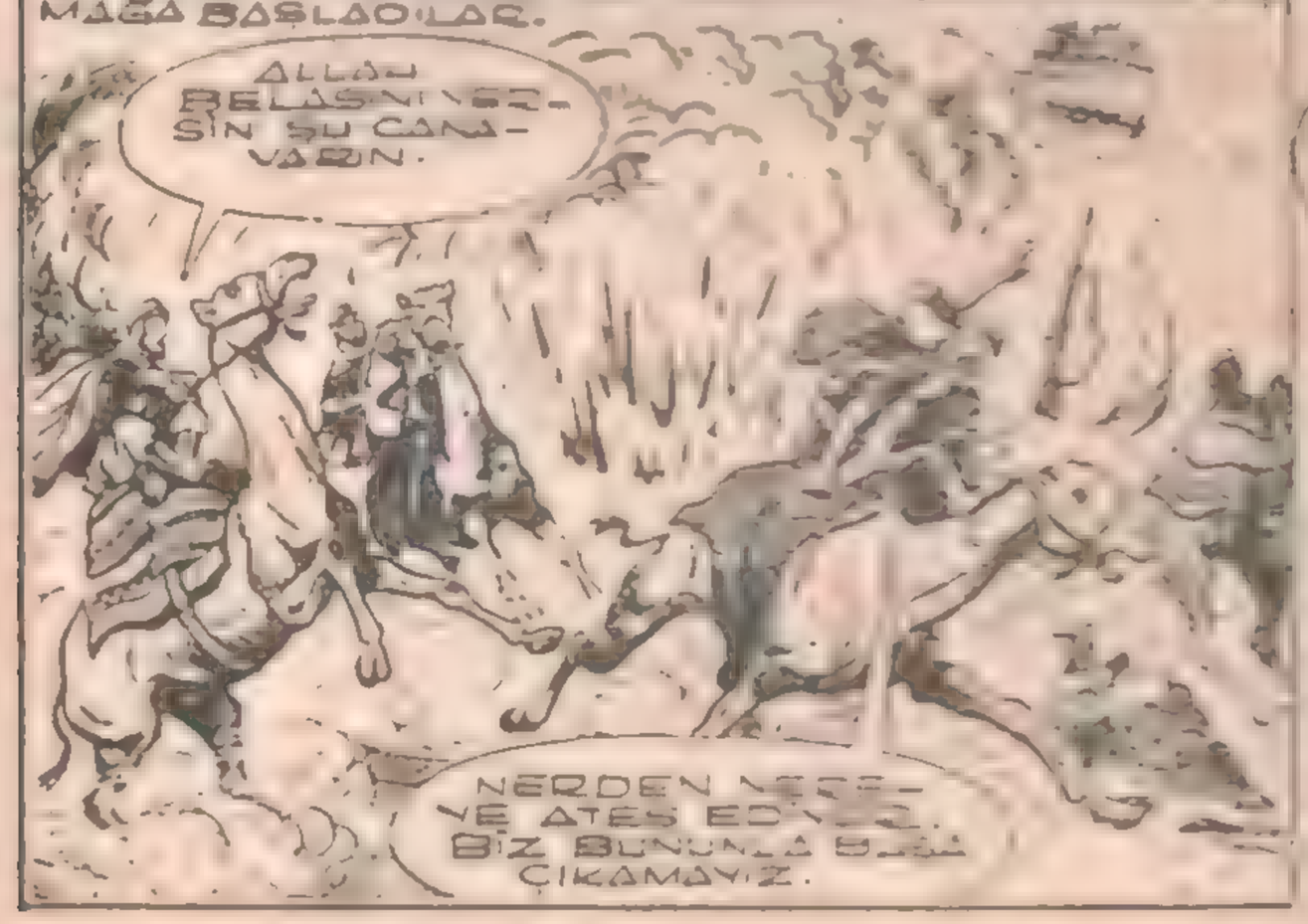
ROBOT TENEKEYİ BİR İKİ SAVURDUKTAN SONRA FIRLATTI.

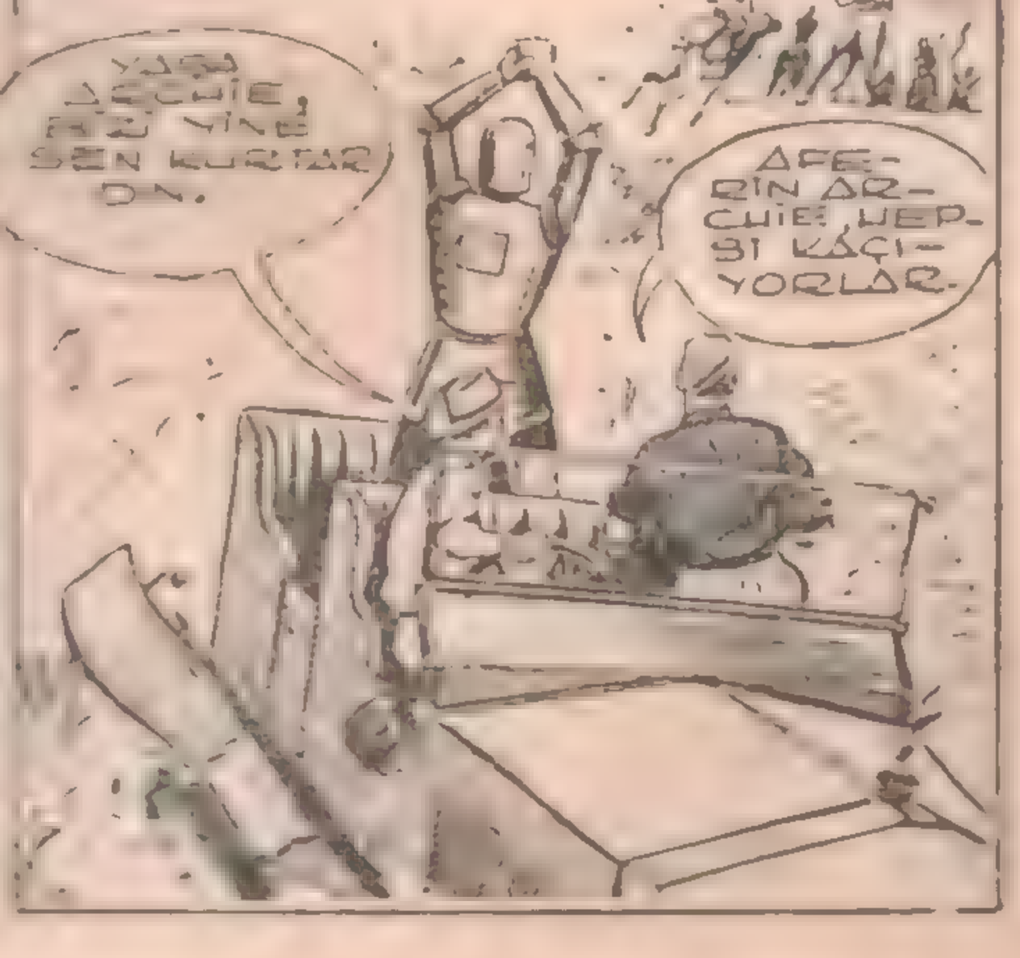


TENEKE YERE ÇARPAR ÇARPMAZ BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ İLE PATLADI.



GÜRÜLTÜ VE ATEŞTEN ÜRKEN DEVELER MAĞA BAŞLADILAR.





KEN GAZA BAS, DOĞRU MAVİ VAHAYA GİDİYORUZ. FRANK'IN BİZE ÇOK İHTİYACI VARDIR. ACELE ORAYA VARMAMIZ LÂZIM.

YAKICI GÜNEŞ ALTINDA YOLA DEVAM EDEN KÜLÜSTÜR, YER YER KUMLARA BAĞLANIYORDU.

ÇOK DURAKLIYORUZ. SAATLERDEN BERİ YOLDAYIM, HALA MAVİ VAHA GÖRÜNMEDİ.

İŞİN KÖTÜSÜ SİRDU BİZİM OTO-TANK'LA ORAYA ÇOKTAN VARMIŞTIR.

TED'İN HAKKI VARDI. SİRDU MAVİ VAHAYA VARMIŞTI.

EY ÇÖLLER KAPLANI, MUAMMERLİ SFENKSİ BULMANA YARDIMCAK BÜTÜN AİLELERİ GETİRDİM EFE. ALİ'NİN BELÂSI BEYAZLARIN DA HESABI GÖRÜLDÜ.

SAĞ OLSİRDU. FRANK'I HALÂ SÖYLEYEMEDİM. BU GÜNE KADAR NAZİK DAVRANDIM. ŞİMDİ SERTLEŞMENİN SIRASI GELDİ. ONU ŞİMDİ ÇAĞIRIYORUM.

İKİ ARKADAŞ ÇALINAN OTO-TANK'IN PALET İZLERİNİ TAKİP EDEREK İLERLEDİLER. BİNALARIN GÖRÜNDÜĞÜ BİR YERE GELDİLER.

TED İŞTE PİÇELİ ARABİN YAMADIĞI MAVİ VAHAYA GELDİK.

DOĞRU BU İZLER BİZİ ADAMIN GİZLİ EVİNE GÖTÜRECEK. FRANK'I KURTARMAK ARTIK BİZE BAĞLI.

VEN GAZA BASTIĞI SIRADA EKSOZ BORUSUNDA KULAKLARI SAĞIR EDEN BİR PATLAMA OLDU.

BİR AN İÇİNDE ARABANIN ARKA TAKALI PARÇALANDI VE ARCHIE YERE YUVARLANDI.

EYVAH KÜLÜSTÜR BİZİ YOLDA BIRAKTI.

YÜRÜYEREK GİDECEĞİZ.. NE YAPALIM BURAYA KADAR GELDİK YA.

ARCHIE

MAVİ VAHAYA KADAR YÜRÜDÜLER FAKAT PAZAR YERİNE GELİNCE İŞ KARIŞTI.

EYVAH, OTOTANK'IN İZLERİ BAŞKA İZLERLE KARIŞMIŞ. ŞİMDİ NE YANA GİDECEĞİZ?

BURALARDA PE GÖRÜLMEMİŞ ARAÇ BİZİMKİ. SORALIM BAKALIM, GÖREN OLMUŞ MU?

TED YERLİLERİ SORGUYA ÇEKTİYSE DE BİR SONUÇ ALAMADI.

NAFİLE, BİLEN YOK

BİRDEN ÖNLERİNE YAŞLI BİRİ ÇIKTI.

DEMİR ARABANIN NE TARAFA GİTTİĞİNİ BEN BİLİYORUM, EFENDİM. SİZİ GÖTÜREYİM AMA ÖKÜZÜM TOPAL BİRAZ AĞIR GİDECEĞİZ.

TED'İN İÇİ BİRDEN ÜMİTLE DOLDU.

ŞİMDİ HALLEDERİZ. ÇABUK ÖKÜZÜ ARABADAN ÇÖZ.

ŞAŞKINA DÖNEN ARAP SÖYLENENİ YAPTI.. GÖRDÜKLERİ İLE BÜTÜN ŞAŞIRDI. ROBOT ÖKÜZÜ KUCAKLAMIŞTI.

ALLAH ALLAH, DEMİRŞEYTAN ÖKÜZÜ KUCAKLADI. BU NE SİHİR?

MERAK ETME AÇITMAZ, NAZİKTİR.

ÖKÜZ YÜKLENDİKTEN SONRA, ROBOT ARABANIN ÖNÜNE GEÇTİ.

HAYDİ ARCHIE, ŞİMDİ YÜRÜYELİM ARTIK.

ARCHIE

ALLAH ALLAH, BU İNSAN MI CİN MİDİR? ON ÖKÜZ KUVVETİNDE, YARIŞ DEVESİNDEN HIZLI KOŞUYOR.

İNŞALLAH VAKTİNDE YETİŞTİRİZ. FRANK ACABA NE YAPIYOR?

TAM BU SIRADA, FRANK SÜRÜKLENEREK PEÇELİ ARABANIN ÖNÜNE GETİRİLİYORDU.

MİSKİN KÖPEK! BENİ UZUN ZAMANDIR OYALADIN. ARTIK SABRIM TÜKENDİ. SFENKS'İN NEREDE OLDUĞUNU SÖYLE YOKSA BAŞINA GELECEKLERİ SEN DÜŞÜN.

ROBOT DAR SOKAKLARDA İHTİYAR ARABA İŞARET ETTİĞİ YOLLARDAN KOŞTU KOŞTU VE NİHAYET...

ŞURADA DURALIM. İŞTE BENİM DÜKKÂNIM BURADA. O ACAİP ARABA DA ŞU EVE GELMİŞTİ.

DEMEK Kİ FRANK TA BURADA SAKLI BULUNUYOR.

TED İHTİYAR ADAMA TEŞEKKÜR ETTİ.

BİZE BÜYÜK İYİLİK ETTİN. TEŞEKKÜR EDERİZ GİTMEDEN ÖNCE ARCHİE ÖKÜZÜ ARABADAN İNDİRSİN.

ALLAH ALLAH, BENİM KEDİ YAVRUSUNU KALDIRDIĞIM GİBİ KOCA HAYVANI KALDIRIVERİYOR.

KEN PEÇELİ ARABIN EVİNE UZAKTAN BİR BAKTI.

EV DEĞİL KALE SANKİ. FRANKİ BURADAN NASIL KURTARACAĞIZ?

ÖNCE DUVARI AŞALIM.

İHTİYARDAN AYRILARAK YOLUN ÖTEKİ TARAFINA KOŞTULAR.

İNŞALLAH VAKTİNDE YETİŞMİŞSİZDİR. FRANK I SÖYLETMEK İÇİN KİMBİLİR NELER YAPACAKLARDIR?

İÇERDE İSE FRANK HALÂ SORGUYA ÇEKİLMEKTEYDİ.

SFENKS NEREDE SÖYLE DİYORUM SANA, AHMAK HERİF.

HİÇ BİR ŞEY SÖYLEMİYORUM DEDİM YA..

PEÇELİ ARABIN SİNİRLERİ BOZULMUŞ DELİYE DÖNMÜŞTÜ.

ALÇAK KÖPEK, BANA MEYDAN OKUYORSUN HA..!. SANA HİÇ MERHAMET YOK.

GONG'A HIZLA VURDU.

PERDENİN ARKASINDAN İRİ YARI BİR ŞEKİL ÇIKTI.

SUNA BAK VE AKLINI BAŞINA TOPLA, BEYAZADAM. MÜTHİŞ AHMET SİZİN DEMİR ADAMI BİLE BÜLBÜL GİBİ SÖYLETİR.

AH ARCHİE BURADA OLSAYDI...

ARCHİE FRANK'IN ZANNETTİĞİNDEN DAHA YAKININDA İDİ.

ÇABUK, KAYBEDECEK SANİYEMİZ YOK.

PENCEREDEN FRANK'IN SESİ İŞİTİLDİ.

ALÇAKLAR.. İSTEDİĞİNİZİ YAPIN. BENDEN BİR KELİME ÖĞRENEMİYECEKSİNİZ.

BU TARAFA, ÖNCE ARCHİEYİ SOKACAĞIM.

TED YÜKSEK SESLE BAĞIRDI.

ATLA, FRANK DAHA YAŞIYOR KURTARACAĞIZ ONU.

BİR AN SONRA..

FRANK DAYAN, YANINDAYIZ.

KOŞ ARCHİE.. ARTIK İŞ SANA KALDI.

ARCHİE ÖNDE TED VE KENDİLERİNDE FRANK'IN YARDIMINA KOŞTULAR. ADAMLAR NEYAPACAKLARINI ŞAŞIRMIŞLARDI.

YETİŞTİK FRANK.. SÖYLEME.. HİÇ BİR ŞEY SÖYLEME SAKIN

SAYILARI BİZDEN FAZLA AMA ZİYANI YOK, ARCHİE BİZİMLE.

PEÇELİ ARAP CELLADA İŞARET VERDİ.

DEMİR ADAMA VUR.. PARÇA PARÇA ET ONU..

PALA ROBOTUN KAFASINA HIZLICA İNDİ FAKAT SERT ÇELİĞE ÇARPIP İLERİ FIRLADI.

ARCHİE YUMRUĞU İNDİRDİ.

OUH! BİR MÜDDET KIPIRDANAMAZ.

FRANK HEYECANDAN BAYILMIŞTI.

ŞU ARAPLARA BİR OYUN OYNA DA GÖRSÜN-LER.

HAY ALLAHIN BELÂSI!

TAMAM AR-CHIE SIKI BAĞ-LA..

ARAPLAR HANÇERLERİNİ ÇEKMİŞ ATIL-MAĞA HAZIRLANIYORLARDI.

TED NEFES NEFESE KEN'İN YANINA KOŞTU.

ARCHİ ONLA-RIN İŞİNİ GÖR-DÜ.

ÖYLEYSE YARDIM ET. FRANKİ BURA-DAN ÇIKARMA-LIYIZ.

EYVAH, GEÇ KAL-DIK. NE-YAPACAĞIZ ŞİMDİ?

ÇABUK OL. PENCEREDEN KAÇABİLİRİZ BELKİ.. BAŞKA ÇARE KALMADI

KEN PENCEREYİ AÇTI.

NAFİLE, KA-ÇAMAYIZ.. SAYILA-RI BİZDEN ÇOK FAZLA.

ARCHİE YAPAR...

ROBOT HALİNİN BİR UCUNU TUTARAK ÇEKTİ.

AAAAH!

ALLAH BU ADAMI KAH-RETSİN.

SEN İN.. BEN FRANKİ ARCHİE'YE İNDİRTECEĞİM.

TED VE KEN PENCE-REDEN ATLADILAR.

TAM BU SIRADA PEÇELİ ARAP KENDİSİNİ KURTARIP ÇIKMIŞTI. PALASINI ÇEKEREK FIRLATTI.

TED, PA-LAYA DİKKAT ET...

(DEVAMI VAR)